Подписан: Полинская Елена Анатольевна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O=МДОУ Детский сад п. Пробуждение, CN=Полинская Елена Анатольевна, E=iprobuzhdenie.d.s@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ

Энгельсский муниципальный район Саратовской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад п. Пробуждение»

Принято на заседании
педагогического совета МДОУ
«Детский сад п. Пробуждение»
Протокол № 1 от

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад п. Пробуждение»
_____ Е.А. Полинская
Приказ № 174-од от 31.08.2021г.

Согласовано:
Старший воспитатель
«Детский сад п. Пробуждение»
_____ Е.В. Ковалева

«27» 08 2021г.

Планирование образовательной деятельности
По реализации ООП ДО
по художественно- эстетическому воспитанию
/музыкальная деятельность/
Для детей с 3 до 7 лет
На 2021-2022 учебный год

Составила:

музыкальный руководитель

Пуганова Светлана Борисовна

Энгельсский муниципальный район Саратовской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад п. Пробуждение»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5

1.3 .Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом детей..... 6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... 8

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений 2.1.

Содержание работы педагога по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность 9

2.2 . Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы 22

2.3. Содержание коррекционной работы..... 24

2.4. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы……24

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....26

3.1. Циклограмма учета рабочего времени педагога 26

3.2. Выписка из учебного плана 27

3.3. Комплексно–тематическое планирование. План проведения мероприятий в соответствии с планированием 30

3.4. Работа с родителями воспитанников……...53

3.5. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания 54

3.6.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды (зале) 56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Планирование образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию /музыкальная деятельность/ муниципального дошкольного образовательного учреждения «детский сад п.Пробуждение» Энгельсского муниципального района Саратовской области на 2021 – 2022 учебный год осуществляется на основе основной образовательной программы «детский сад п. Пробуждение» Энгельсского муниципального района Саратовской области (Далее – Программа), которая регламентируется действующими нормативно - правовыми документами, действующими в сфере образования и локальными актами Учреждения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038);
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 г. №237-23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол от 20 мая 2015г №2/15;

- Устав МДОУ «детский сад п.Пробуждение»

- с учетом новых –эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г .Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.09.2020г. №28Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.01.2021г. №2Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению».

Планирование образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию /музыкальная деятельность/ осуществляется с учетом парциальной программы:

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПБ.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ- ПЕТРЕРБУРГ», 2015.

Развитие ребенка в музыкальной деятельности реализуется через парциальную Программу музыкального образования детей "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, направленную на развитие художественных и музыкальных способностей. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности.

В основе планирования образовательной деятельности лежит культурно- исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает реализацию следующих принципов:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МДОУ и детей;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Сотрудничество МДОУ с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов опознавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из цели, формируются следующие **задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- музыкальная;
- двигательная;

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;

Принципы формирования планирования:

- соответствует принципу развивающего образования;
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач:

- в совместной деятельности взрослого и детей;
- в самостоятельной деятельности дошкольников, не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

- предполагает построение образовательного процесса на фронтальной, подгрупповой и индивидуальной форме работы с детьми.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса:

- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребёнка;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- обеспечение музыкального развития ребёнка в ходе воспитания и обучения;
- привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- соблюдение принципа преемственности.

Планирование образовательной деятельности разработано с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МДОУ, возрастных особенностях детей.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей от 4-5 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической

деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей от 5- 6лет

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять музыкальные реакции и чувства в ходе её слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а её результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Возрастные особенности детей 6-7лет

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной). Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы:

Дети могут:

- Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- Различать звуки по высоте (октава);
- Замечать динамические изменения (громко – тихо)
- Петь, не отставая друг от друга;
- Выполнять танцевальные движения в парах;
- Двигаться под музыку с предметом.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

Дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы
Дети могут:
- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по художественно – эстетическому развитию /музыкальная деятельность/ осуществляется на основании парциальной программы:

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детейдошкольного возраста «Ладушки». СПБ.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТРЕРБУРГ», 2015.

Задачи программы «Ладушки»

1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5.Развивать коммуникативные способности.
6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

2.1 .Содержание работы педагога по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /музыкальная деятельность/

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально - ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2.Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3.Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма не возможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства

ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4.Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-с - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу- гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5.Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что одни из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6.Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны

быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. *Пляски, игры, хороводы*

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Задачи по младшей группе

Музыкально-ритмические движения:

1.двигаться под музыку с предметом
2.чувствовать начало и окончание музыки
3.выполнять танцевальные движения в парах

Чувство ритма:

1.активно принимать участие в играх
2.ритмично хлопать в ладоши
3.ритмично играть на музыкальных инструментах

Слушание музыки:

1.слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
2.различать звуки по высоте (октава);
3.эмоционально откликаться на музыку

Пение:

1.эмоционально исполнять песни
2.активно подпевать и петь
3.замечать динамические изменения (громко – тихо)

Планирование НОД в младшей группе

№	Месяц	Кол-во часов	Дата	Факт проведения
1.	Сентябрь, занятие №1	1		
2.	Сентябрь, занятие №2	1		
3.	Сентябрь, занятие №3	1		
4	Сентябрь, занятие №4	1		
5	Сентябрь, занятие №5	1		
6	Сентябрь, занятие №6	1		
7	Сентябрь, занятие №7	1		
8	Сентябрь, занятие №8	1		
9	Октябрь, занятие №1	1		
10	Октябрь, занятие №2	1		
11	Октябрь, занятие №3	1		
12	Октябрь, занятие №4	1		
13	Октябрь, занятие №5	1		
14	Октябрь, занятие №6	1		
15	Октябрь, занятие №7	1		
16	Октябрь, занятие №8	1		
17	Ноябрь, занятие №1	1		
18	Ноябрь, занятие №2	1		
19	Ноябрь, занятие №3	1		
20	Ноябрь, занятие №4	1		
21	Ноябрь, занятие №5	1		
22	Ноябрь, занятие №6	1		
23	Ноябрь, занятие №7	1		
24	Ноябрь, занятие №8	1		
25	Ноябрь, занятие повторение	1		
26	Декабрь, занятие №1	1		
27	Декабрь, занятие №2	1		
28	Декабрь, занятие №3	1		
29	Декабрь, занятие №4	1		
30	Декабрь, занятие №5	1		
31	Декабрь, занятие №6	1		
32	Декабрь, занятие №7	1		
33	Декабрь, занятие №8	1		
34	Январь, занятие №1	1		
35	Январь, занятие №2	1		
36	Январь, занятие №3	1		
37	Январь, занятие №4	1		
38	Январь, занятие №5	1		
39	Январь, занятие №6	1		
40	Январь, занятие №7	1		
41	Январь, занятие №8	1		
42	Февраль, занятие №1	1		

43	Февраль, занятие №2	1		
44	Февраль, занятие №3	1		
45	Февраль, занятие №4	1		
46	Февраль, занятие №5	1		
47	Февраль, занятие №6	1		
48	Февраль, занятие №7	1		
49	Февраль, занятие №8	1		
50	Март, занятие №1	1		
51	Март, занятие №2	1		
52	Март, занятие №3	1		
53	Март, занятие №4	1		
54	Март, занятие №5	1		
55	Март, занятие №6	1		
56	Март, занятие №7	1		
57	Март, занятие №8	1		
58	Апрель, занятие №1	1		
59	Апрель, занятие №2	1		
60	Апрель, занятие №3	1		
61	Апрель, занятие №4	1		
62	Апрель, занятие №5	1		
63	Апрель, занятие №6	1		
64	Апрель, занятие №7	1		
64	Апрель, занятие №8	1		
65	Май, занятие №1	1		
66	Май, занятие №2	1		
67	Май, занятие №3	1		
68	Май, занятие №4	1		
69	Май, занятие №5	1		
70	Май, занятие №6	1		
71	Май, занятие №7	1		
72	Май, занятие №8	1		
	Итого:	**72**		

Задачи по средней группе

Движение:

1.двигаться ритмично,различать двухчастную форму

2.передавать в движении образы

Чувство ритма:

1.пропевать долгие и короткие звуки

2.правильно прохлопывать ритмические рисунки

3.играть простейшие формы на музыкальных инструментах

Слушание музыки:

1.различать жанры,определять характер

2.подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям

Пение :

1.передавать в пении характер песни

2.петь протяжно, спокойно,естественным голосом

3.подыграть на музыкальных инструментах

Планирование НОД в средней группе №7

№	Месяц	Кол-во часов	Дата	Факт проведения
1.	Сентябрь, занятие №1	1		
2.	Сентябрь, занятие №2	1		
3.	Сентябрь, занятие №3	1		
4	Сентябрь, занятие №4	1		
5	Сентябрь, занятие №5	1		
6	Сентябрь, занятие №6	1		
7	Сентябрь, занятие №7	1		
8	Сентябрь, занятие №8	1		
9	Октябрь, занятие №1	1		
10	Октябрь, занятие №2	1		
11	Октябрь, занятие №3	1		
12	Октябрь, занятие №4	1		
13	Октябрь, занятие №5	1		
14	Октябрь, занятие №6	1		
15	Октябрь, занятие №7	1		
16	Октябрь, занятие №8	1		
17	Ноябрь, занятие №1	1		
18	Ноябрь, занятие №2	1		
19	Ноябрь, занятие №3	1		
20	Ноябрь, занятие №4	1		
21	Ноябрь, занятие №5	1		
22	Ноябрь, занятие №6	1		
23	Ноябрь, занятие №7	1		
24	Ноябрь, занятие №8	1		
25	Ноябрь, занятие повторение	1		
26	Декабрь, занятие №1	1		
27	Декабрь, занятие №2	1		
28	Декабрь, занятие №3	1		
29	Декабрь, занятие №4	1		
30	Декабрь, занятие №5	1		
31	Декабрь, занятие №6	1		
32	Декабрь, занятие №7	1		
33	Декабрь, занятие №8	1		
34	Январь, занятие №1	1		
35	Январь, занятие №2	1		
36	Январь, занятие №3	1		
37	Январь, занятие №4	1		
38	Январь, занятие №5	1		
39	Январь, занятие №6	1		
40	Январь, занятие №7	1		
41	Январь, занятие №8	1		
42	Февраль, занятие №1	1		

43	Февраль, занятие №2	1		
44	Февраль, занятие №3	1		
45	Февраль, занятие №4	1		
46	Февраль, занятие №5	1		
47	Февраль, занятие №6	1		
48	Февраль, занятие №7	1		
49	Февраль, занятие №8	1		
50	Март, занятие №1	1		
51	Март, занятие №2	1		
52	Март, занятие №3	1		
53	Март, занятие №4	1		
54	Март, занятие №5	1		
55	Март, занятие №6	1		
56	Март, занятие №7	1		
57	Март, занятие №8	1		
58	Апрель, занятие №1	1		
59	Апрель, занятие №2	1		
60	Апрель, занятие №3	1		
61	Апрель, занятие №4	1		
62	Апрель, занятие №5	1		
63	Апрель, занятие №6	1		
64	Апрель, занятие №7	1		
64	Апрель, занятие №8	1		
65	Май, занятие №1	1		
66	Май, занятие №2	1		
67	Май, занятие №3	1		
68	Май, занятие №4	1		
69	Май, занятие №5	1		
70	Май, занятие №6	1		
71	Май, занятие №7	1		
72	Май, занятие №8	1		
	Итого:	**72**		

Задачи по старшей группе

Движение:

1.двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки

2.проявлять творчество(придумывает свои движения)

Чувство ритма:

1.правильно и ритмично прохлопать ритмические формулы

2.уметь их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

1.эмоционально воспринимать музыку (выражать свое отношение словами)

2.проявлять стремление передать в движении характер музыкального произведения

3.различать двухчастную форму

4.различать трехчастную форму

5.отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности

6.способность придумать сюжет к музыкальному произведению

Пение:

1.эмоционально и выразительно исполнять песни
2.придумывать движения для обыгрывания песен
3.узнавать песни по любому фрагменту 4.проявлять
желание солировать

Планирование НОД в старшей группе №5

№	Месяц	Кол-во часов	Дата	Факт проведения
1.	Сентябрь, занятие №1	1		
2.	Сентябрь, занятие №2	1		
3.	Сентябрь, занятие №3	1		
4	Сентябрь, занятие №4	1		
5	Сентябрь, занятие №5	1		
6	Сентябрь, занятие №6	1		
7	Сентябрь, занятие №7	1		
8	Сентябрь, занятие №8	1		
9	Октябрь, занятие №1	1		
10	Октябрь, занятие №1	1		
11	Октябрь, занятие №2	1		
12	Октябрь, занятие №3	1		
13	Октябрь, занятие №4	1		
14	Октябрь, занятие №5	1		
15	Октябрь, занятие №6	1		
16	Октябрь, занятие №7	1		
17	Октябрь, занятие №8	1		
18	Ноябрь, занятие №1	1		
19	Ноябрь, занятие №2	1		
20	Ноябрь, занятие №3	1		
21	Ноябрь, занятие №4	1		
22	Ноябрь, занятие №5	1		
23	Ноябрь, занятие №6	1		
24	Ноябрь, занятие №7	1		
25	Ноябрь, занятие №8	1		
26	Ноябрь, занятие №9	1		
27	Декабрь, занятие №1	1		
28	Декабрь, занятие №2	1		
29	Декабрь, занятие №3	1		
30	Декабрь, занятие №4	1		
31	Декабрь, занятие №5	1		
32	Декабрь, занятие №6	1		
33	Декабрь, занятие №7	1		
34	Декабрь, занятие №8	1		
35	Декабрь, занятие №9	1		
36	Январь, занятие №2	1		
37	Январь, занятие №3	1		
38	Январь, занятие №4	1		
39	Январь, занятие №5	1		
40	Январь, занятие №6	1		

2

41	Январь, занятие №7	1		
42	Январь, занятие №8	1		
43	Февраль, занятие №1	1		
44	Февраль, занятие №2	1		
45	Февраль, занятие №3	1		
46	Февраль, занятие №4	1		
47	Февраль, занятие №5	1		
48	Февраль, занятие №6	1		
49	Февраль, занятие №7	1		
50	Февраль, занятие №8	1		
51	Март, занятие №1	1		
52	Март, занятие №2	1		
53	Март, занятие №3	1		
54	Март, занятие №4	1		
55	Март, занятие №5	1		
56	Март, занятие №6	1		
57	Март, занятие №7	1		
58	Март, занятие №8	1		
59	Апрель, занятие №1	1		
60	Апрель, занятие №2	1		
61	Апрель, занятие №3	1		
62	Апрель, занятие №4	1		
63	Апрель, занятие №5	1		
64	Апрель, занятие №6	1		
64	Апрель, занятие №7	1		
65	Апрель, занятие №8	1		
66	Май, занятие №2	1		
67	Май, занятие №3	1		
68	Май, занятие №4	1		
69	Май, занятие №5	1		
70	Май, занятие №6	1		
71	Май, занятие №7	1		
	Итого	**71**		

Планирование НОД в старшей группе №10

№	Месяц	Кол-во часов	Дата	Факт проведения
1.	Сентябрь, занятие №1	1		
2.	Сентябрь, занятие №2	1		
3.	Сентябрь, занятие №3	1		
4	Сентябрь, занятие №4	1		
5	Сентябрь, занятие №5	1		
6	Сентябрь, занятие №6	1		
7	Сентябрь, занятие №7	1		
8	Сентябрь, занятие №8	1		
9	Октябрь, занятие №1	1		
10	Октябрь, занятие №1	1		
11	Октябрь, занятие №2	1		

12	Октябрь, занятие №3	1		
13	Октябрь, занятие №4	1		
14	Октябрь, занятие №5	1		
15	Октябрь, занятие №6	1		
16	Октябрь, занятие №7	1		
17	Октябрь, занятие №8	1		
18	Ноябрь, занятие №1	1		
19	Ноябрь, занятие №2	1		
20	Ноябрь, занятие №3	1		
21	Ноябрь, занятие №4	1		
22	Ноябрь, занятие №5	1		
23	Ноябрь, занятие №6	1		
24	Ноябрь, занятие №7	1		
25	Ноябрь, занятие №8	1		
26	Ноябрь, занятие №9	1		
27	Декабрь, занятие №1	1		
28	Декабрь, занятие №2	1		
29	Декабрь, занятие №3	1		
30	Декабрь, занятие №4	1		
31	Декабрь, занятие №5	1		
32	Декабрь, занятие №6	1		
33	Декабрь, занятие №7	1		
34	Декабрь, занятие №8	1		
35	Декабрь, занятие №9	1		
36	Январь, занятие №2	1		
37	Январь, занятие №3	1		
38	Январь, занятие №4	1		
39	Январь, занятие №5	1		
40	Январь, занятие №6	1		

2

41	Январь, занятие №7	1		
42	Январь, занятие №8	1		
43	Февраль, занятие №1	1		
44	Февраль, занятие №2	1		
45	Февраль, занятие №3	1		
46	Февраль, занятие №4	1		
47	Февраль, занятие №5	1		
48	Февраль, занятие №6	1		
49	Февраль, занятие №7	1		
50	Февраль, занятие №8	1		
51	Март, занятие №1	1		
52	Март, занятие №2	1		
53	Март, занятие №3	1		
54	Март, занятие №4	1		
55	Март, занятие №5	1		
56	Март, занятие №6	1		
57	Март, занятие №7	1		
58	Март, занятие №8	1		
59	Апрель, занятие №1	1		
60	Апрель, занятие №2	1		
61	Апрель, занятие №3	1		
62	Апрель, занятие №4	1		
63	Апрель, занятие №5	1		
64	Апрель, занятие №6	1		
64	Апрель, занятие №7	1		
65	Апрель, занятие №8	1		
66	Май, занятие №2	1		
67	Май, занятие №3	1		
68	Май, занятие №4	1		
69	Май, занятие №5	1		
70	Май, занятие №6	1		
71	Май, занятие №7	1		
	Итого	**71**		

Задачи по подготовительной группе

Движение:

1.двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки
2.проявлять творчество
3.выполнять движения эмоционально
4.ориентироваться в пространстве
5.выражать желание выступать самостоятельно

Чувство ритма:

1.правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки
2.уметь их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах
3.уметь держать ритм в двухголосии

Слушание музыки:

1.эмоционально воспринимать музыку(выражать свое отношение словами), уметь самостоятельно придумать небольшой сюжет
2.проявлять стремление передать в движении характер музыкального произведения
3.различать двухчастную форму

4.различать трехчастную форму
5.отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
6.способность самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению
7.проявлять желание музицировать

Пение:

1.эмоционально исполнять песни
2.способность инсценировать песню
3.проявлять желание солировать
4.узнать песни по любому фрагменту
5.иметь любимые песни.

Планирование НОД в подготовительной группе №3

№	Месяц	Кол-во часов	Дата	Факт проведения
1.	Сентябрь, занятие №1	1		
2.	Сентябрь, занятие №2	1		
3.	Сентябрь, занятие №3	1		
4	Сентябрь, занятие №4	1		
5	Сентябрь, занятие №5	1		
6	Сентябрь, занятие №6	1		
7	Сентябрь, занятие №7	1		
8	Сентябрь, занятие №8	1		
9	Октябрь, занятие №1	1		
10	Октябрь, занятие №2	1		
11	Октябрь, занятие №3	1		
12	Октябрь, занятие №4	1		
13	Октябрь, занятие №5	1		
14	Октябрь, занятие №6	1		
15	Октябрь, занятие №7	1		
16	Октябрь, занятие №8	1		
17	Ноябрь, занятие №1	1		
18	Ноябрь, занятие №2	1		
19	Ноябрь, занятие №3	1		
20	Ноябрь, занятие №4	1		
21	Ноябрь, занятие №5	1		
22	Ноябрь, занятие №6	1		
23	Ноябрь, занятие №7	1		
24	Ноябрь, занятие №8	1		
25	Декабрь, занятие №1	1		
26	Декабрь, занятие №2	1		
27	Декабрь, занятие №3	1		
28	Декабрь, занятие №4	1		
29	Декабрь, занятие №5	1		
30	Декабрь, занятие №6	1		
31	Декабрь, занятие №7	1		
32	Декабрь, занятие №8	1		
33	Декабрь, занятие №9	1		
34	Январь, занятие №1	1		
35	Январь, занятие №2	1		
36	Январь, занятие №3	1		

37	Январь, занятие №4	1		
38	Январь, занятие №5	1		
39	Январь, занятие №6	1		
40	Январь, занятие №7	1		
41	Январь, занятие №8	1		
42	Февраль, занятие №1	1		
43	Февраль, занятие №2	1		
44	Февраль, занятие №3	1		
45	Февраль, занятие №4	1		
46	Февраль, занятие №5	1		
47	Февраль, занятие №6	1		
48	Февраль, занятие №7	1		
49	Февраль, занятие №8	1		
50	Март, занятие №1	1		
51	Март, занятие №2	1		
52	Март, занятие №3	1		
53	Март, занятие №4	1		
54	Март, занятие №5	1		
55	Март, занятие №6	1		
56	Март, занятие №7	1		
57	Март, занятие №8	1		
58	Апрель, занятие №1	1		
59	Апрель, занятие №2	1		
60	Апрель, занятие №3	1		
61	Апрель, занятие №4	1		
62	Апрель, занятие №5	1		
63	Апрель, занятие №6	1		
64	Апрель, занятие №7	1		
64	Апрель, занятие №8	1		
65	Май, занятие №1	1		
66	Май, занятие №2	1		
67	Май, занятие №3	1		
68	Май, занятие №4	1		
69	Май, занятие №5	1		
70	Май, занятие №6	1		
71	Май, занятие №7	1		
72	Май, занятие №8	1		
	Итого	**72**		

Планирование НОД в подготовительной группе №1

№	Месяц	Кол-во часов	Дата	Факт проведения
1.	Сентябрь, занятие №1	1		
2.	Сентябрь, занятие №2	1		
3.	Сентябрь, занятие №3	1		
4	Сентябрь, занятие №4	1		
5	Сентябрь, занятие №5	1		
6	Сентябрь, занятие №6	1		

7	Сентябрь, занятие №7	1		
8	Сентябрь, занятие №8	1		
9	Октябрь, занятие №1	1		
10	Октябрь, занятие №2	1		
11	Октябрь, занятие №3	1		
12	Октябрь, занятие №4	1		
13	Октябрь, занятие №5	1		
14	Октябрь, занятие №6	1		
15	Октябрь, занятие №7	1		
16	Октябрь, занятие №8	1		
17	Ноябрь, занятие №1	1		
18	Ноябрь, занятие №2	1		
19	Ноябрь, занятие №3	1		
20	Ноябрь, занятие №4	1		
21	Ноябрь, занятие №5	1		
22	Ноябрь, занятие №6	1		
23	Ноябрь, занятие №7	1		
24	Ноябрь, занятие №8	1		
25	Декабрь, занятие №1	1		
26	Декабрь, занятие №2	1		
27	Декабрь, занятие №3	1		
28	Декабрь, занятие №4	1		
29	Декабрь, занятие №5	1		
30	Декабрь, занятие №6	1		
31	Декабрь, занятие №7	1		
32	Декабрь, занятие №8	1		
33	Декабрь, занятие №9	1		
34	Январь, занятие №1	1		
35	Январь, занятие №2	1		
36	Январь, занятие №3	1		

37	Январь, занятие №4	1		
38	Январь, занятие №5	1		
39	Январь, занятие №6	1		
40	Январь, занятие №7	1		
41	Январь, занятие №8	1		
42	Февраль, занятие №1	1		
43	Февраль, занятие №2	1		
44	Февраль, занятие №3	1		
45	Февраль, занятие №4	1		
46	Февраль, занятие №5	1		
47	Февраль, занятие №6	1		
48	Февраль, занятие №7	1		
49	Февраль, занятие №8	1		
50	Март, занятие №1	1		
51	Март, занятие №2	1		
52	Март, занятие №3	1		
53	Март, занятие №4	1		
54	Март, занятие №5	1		
55	Март, занятие №6	1		
56	Март, занятие №7	1		
57	Март, занятие №8	1		
58	Апрель, занятие №1	1		
59	Апрель, занятие №2	1		
60	Апрель, занятие №3	1		
61	Апрель, занятие №4	1		
62	Апрель, занятие №5	1		
63	Апрель, занятие №6	1		
64	Апрель, занятие №7	1		
64	Апрель, занятие №8	1		
65	Май, занятие №1	1		
66	Май, занятие №2	1		
67	Май, занятие №3	1		
68	Май, занятие №4	1		
69	Май, занятие №5	1		
70	Май, занятие №6	1		
71	Май, занятие №7	1		
72	Май, занятие №8	1		
	Итого	**72**		

Репертуар

Перечень музыкальны произведений для раздела «Слушание музыки» детям группы (от 4-5 лет)

№	Автор, название
1.	И.Дунаевский «Марш»
2.	Глинка «Полька»
3.	А.Штенвиль «Грустное настроение»

4.	Шуберт «Вальс»
5.	Ф.Рыбицкий «Кот и мышь»
6.	«Бегемотик танцует»
7.	Д.Шостакович «Вальс-шутка»
8.	Л.Бетховен «Немецкий танец»
9.	С.Разоренов «Два петуха»
10.	Р.Шуман «Смелый наездник»
11.	Г.Фрид «Маша Спит»
12.	А.Грибоедов «Вальс»
13.	Д.Кабалевский «Полечка»
14.	Е.Юцкевич «Марш солдатиков»
15.	В.Моцарт «Колыбельная»
16.	В.Селиванов «Шуточка»
17.	И.Арсеева «Папа и мама разговаривают»
18.	П.Перлин «Марширующие поросята»

Перечень музыкальных произведений для раздела «Пение»
детям группы (4-5 лет)

№	Автор, название
1.	Рнп «Чики-Чикалочки»
2.	М.Красе «Барабанщик»
3.	Г.Гриневич «Кто проснулся рано?»
4.	И.Кишко «Котик»
5.	Т.Ломова «Лошадка Зорька»
6.	.Филлипенко «Осень»
7.	Е.Туманян «Варись, варись кашка»
8.	А.Филлипенко «Первый снег»
9.	Е.Жарковский «Веселый новый год»
10.	Е.Герчик «дед Мороз»
11.	Т.Попатенко «Елка-елочка»
12.	Л.абелян «Песенка про хомячка»
13.	А.Филлипенко «Саночки»
14.	Г.Эрнесакс «Паровоз»
15.	Р.Рустамов «Мы запели песенку»
16.	В.Герчик «Воробей»
17.	Р.Бойко «Ежик»
18.	Е.Тиличеева «Весенняя полька»
19.	Ю.Слонов «Мне уже четыре года»
20.	А.Филлипенко «Детский сад»

Перечень музыкальных произведений для раздела
«Музыкально-ритмические движения» для группы (4-5 лет)

№	Автор, название
1.	Е.Тиличеева «Марш»
2.	Д.Кабалевский «Барабанщик»
2.	А.Жилина «Качание рук с лентами»
4.	Русская народная мелодия «Пружинка»
5.	С.Левидова «Колыбельная»
6.	Д.Кабалевский «Прыжки»
7.	Л.Банникова «Лошадки№
8.	Ф.Шуберт «Марш»

9.	Английская народная мелодия «хлопки в ладоши»
10.	Латвийская народная мелодия «Ходьба и бег»
11.	Латвийская народная мелодия «Кружение парами»
12.	Е.Каменоградский «Шагаем, как медведи»
13.	Русская народная мелодия «Хороводный шаг»
14.	В.Витлина «Всадники»
15.	А.Филлипенко «Саночки»
16.	И.Штраус «Хлоп-Хлоп»
17.	Т.Попатенко «Машина»
18.	Д.Кабалевский «Зайчики»
19.	А.Филлипенко «Скачут по дорожке»
20.	Т.ломова «Дудочка»
21.	В.Козырев «Упражнение с флажками»
22.	«Марш и бег под барабан»
23.	Французская народная мелодия 2Подскоки»
24.	А.Жилина «Птички летают»

Перечень музыкальных произведений для раздела «Слушание музыки» детям группы (от 5 до 6 лет)

№	Автор, название
1.	Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
2.	Салманова «Голодная кошка и сытый кот»
3.	П. И. Чайковский «Полька»
4.	П. И. Чайковский «Болезнь куклы»
5.	Чайковский «Баба яга»
6.	Майкапар «Вальс»
7.	Чайковский «Сладкая греза»
8.	Кабалевский «Клоуны»
9.	Гедике «На слонах в Индии»
10.	Жученко «Две гусеницы разговаривают» .

Пение (дети от 5-6 лет)

№	Автор, название
1.	Р. Н. П. «Жил был у бабушки серенький козлик»
2.	Рус. нар. прибаутка «Бай-качи, качи»
3.	Красева «Падают листья»
4.	Филиппенко «Урожай собирай»
5.	Александрова «К нам гости пришли»
6.	Парцхаладзе «От носика до хвостика»
7.	Львова-Компанейца «Снежная песенка»
8.	Островский «Наша елка»
9.	Витлин «Дед мороз»
10.	Витлин «Зимняя песенка»
11.	Герчик «Песенка друзей»
12.	Попатенко «Кончается зима»
13.	Гурьева «Мамин праздник»
14.	Слонов «Скворушка»
15.	Герчик «Вовин барабан»
16.	Попатенко «Кукушка»

17.	Тиличеева «Елочка»
18.	Иорданский «Голубые санки»
19.	Берлина «Песенка-чудесенка»
20.	Красева «Веселая дудочка»
21.	Р. н. п. «Сею – вею снежок»
22.	Абелян «Я умеюрисовать»

Перечень музыкальных произведений для раздела «Муыкально-ритмические движения» детям группы (от 5 до 6 лет)

№	Автор, название.
1.	Найдененко «Марш»
2.	Львова-Компанейца «Великаны и гномы»

3.	Золотарева «Марш»
4.	Ломова «Поскоки»
5.	Агафонникова «Гусеница»
6.	Р. Н. М. «Ковырялочка»
7.	Витлина «Всадники»
8.	Р. Н. М. «Топотушки»
9.	Упражнение«Аист»
10.	Упражнение «Приставной шаг»
11.	Ломова «Шаг и поскок»
12.	Чайковский «Мячики»
13.	Р. Н. М. «Разрешите пригласить»
14.	Тиличеева «Пружинящий шаг и бег»
15.	«После дождя»
16.	Шуман «Смелый наездник»
17.	Золотарев «Спортивный марш»
18.	Ломова «Кто лучше скачет»

Игра на детских музыкальных инструментах старшая группа(5-6 лет)

№	Автор, название
1	«Тук-тук молотком»
2	«Кружочки»
3	«Кап-кап»
4	«Колокольчик»
5	«По деревьям скок-скок»
6	«Жучок»
7	« Ритмический паровоз»

Перечень музыкальных произведений для раздела «Слушание музыки» детям группы (от 6 до 7 лет)

№	Автор, название
1.	Ан. Александрова «Осень»
2.	П. И. Чайковский «Времена года» «Октябрь»
3.	П. И. Чайковский «Камаринская»
4.	П. И. Чайковский «Болезнь куклы»
5.	Агафонникова. «Сани с колокольчиками»
6.	Д. Кабалевский «Кавалерийская»
7.	Д. Кабалевский «Походный марш»
8.	Д. Кабалевский «Клоуны»
9.	Александрова «Священная война»
10.	П. И. Чайковский балет «Спящая красавица» музыкальные фрагменты.

Пение (6-7 лет)

Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально–сенсорные и, особенно, музыкально–слуховые представления звуковысотных отношений".

- Формировать у детей певческие умения, способствующие выразительному исполнению.
- Учить петь детей самостоятельно и с помощью воспитателя.
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Развивать голос, формирующий естественное детское звучание.
- Развивать певческий диапазон и т. д.

№	Автор, название
1.	Тиличеева «Бубенчики»
2.	«Осень, в гости приходи»
3.	« Листики-платочки»
4.	Филиппенко «Урожайная»
5.	«Осень в рыжем сарафане»
6.	Тиличеева «Цирковые собачки»
7.	Петрова «Мама»
8.	Гладков «Белые снежинки»
9.	Андреева «Музыкальное эхо»
10.	Слонова «Начинаем карнавал»
11.	Хижинской «Новогодний хоровод»
12.	В. Герчик «К нам приходит Новый год»
13.	Тиличеевой «Вальс»
14.	Ю.Чичков «Физкульт-ура!»
15.	Карасевой «Горошина»
16.	Савельева «Лучше папы друга нет»
17.	Бодраченко «Дорогие бабушки и мамы»
18.	Обр. Левкодимова «Скок-поскок»
19.	Иорданского «Самая хорошая»
20.	Полонского «Весенняя песенка»
21.	Струве «Мы теперь ученики»
22.	Зарицкой «Наследники Победы»

Музыкально-ритмическое - движение: (6-7лет)

Развитие у детей интереса к музыкально – ритмическим движениям способствует музыкальному воспитанию и развитию дошкольника, если в процессе этого будут решены следующие задачи:

- учить детей целостно воспринимать музыку, выделять отдельные, наиболее яркие средства – регистры, темповые нюансы, акценты и т.п.;
- учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовать движения с их характером наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски на занятиях и во время другой деятельности;
- развивать чувство ритма, учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях;
- развивать художественно-творческие способности у детей старшего возраста;
- воспитывать самостоятельность в проявлении знаний в процессе музыкально-ритмических движений.

№	Автор, название.
1.	Т. Ломова «Маленький марш»
2.	Ф. Прокофьев «Марш»
3.	Ломова «Плавные руки»
4.	Шаламова «Игра с ленточкой»
5.	Т. Ломова «Передача платочка»
6.	Ф. Госсека «Вальс»
7.	И.Штраус «Дружные пары»
8.	Е. Туманян «Кадриль с ложками»
9.	Ломова «Мельница»
10.	Руднева «На лыжах»
11.	Обр. Сидельникова «Ловушка»

12.	Любарского «Перестроение из шеренги в круг»
13.	Щербачева «Змейка»
14.	Р.Н. М. «Русский перепляс»
15.	Ломовой «Кто скорее»
16.	Бекмана «Танец снежинок»
17.	Делиба «Вальс»
18.	«Кошки и мышки»

Игра на детских музыкальных инструментах дети (от 6 до 7 лет)

№	Автор, название
1	Тиличеева «Бубенчики»
2	Тиличеева «В школу»
3	Тиличеева «Гармошка»
4	Р. Н. М. «Андрей- воробей»
5	Р. Н. М. « Во саду ли, в огороде»
6	Р. Н. М. « Во поле березка стояла»
7	Т. Попатенко « В нашеморкестре»

2.2 .Описание форм, способов, методов и средств реализации музыкальной деятельности

Организация деятельности педагогов и детей по освоению Образовательной деятельности осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослых и детей* и *самостоятельной деятельности детей.* Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Освоение Образовательной деятельности осуществляется преимущественно через НОД;

Осуществление культурно-досуговой деятельности в ходе развлечений и праздников;

Организация и проведение не регламентируемой образовательной деятельности детей в течении дня (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты); формы взаимодействия с семьями воспитанников и коллегами;

Система оценки результатов развития музыкальности дошкольников;

Программно-методический комплекс;

Основная форма – НОД, способствующая успешности ребёнка в образовательном процессе, может быть комбинированной (сочетает разные виды деятельности или несколько дидактических задач, логически не взаимосвязанных): комплексной (реализует задачи средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, с доминирующим одним видом); интегрированная (соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга).

Культурно-досуговая деятельность:

- проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы, соответствующие

календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

- содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Самостоятельная деятельность:

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры,
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками;
- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками

Способы поддержки детской инициативы:

4 до7 лет – организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
•Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по

			созданию предметно музыкальной среды в семье

2.3 . Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

Реализация планирования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика в МДОУ проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май) по методике:

№	Название	Автор	Издательство
1	Диагностика педагогического процесса в средней (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С-Пб., «Детство Пресс», 2015г.
2	Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С-Пб., «Детство Пресс»,2015г.
3	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С-Пб., «Детство Пресс», 2015г.

2.4.Содержание коррекционной работы в планировании не предусмотрено

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Циклограмма учета рабочего времени педагога

Циклограмма непосредственной образовательной деятельности

	08.30-08.50	Подготовка к НОД
	08.50-09.10	НОД средняя группа
	09.10-10.10	Подготовка к НОД

	10.10-10.40	НОД подготовительная группа
	11.00-12.30	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
	12.30-14.30	Работа с документацией,работа с интернет-ресурсами

Вторник	10.30-11.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы
	11.00-11.30	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
	11.30-14.30	Работа с документацией
	14.30-15.00	Подготовка к НОД
	15.15-15.40	НОД в старшей группе №5
	15.40-16.00	Подготовка к НОД
	16.00-16.25	НОД старшей группе №10
Среда	08.30-08.50	Подготовка к НОД
	08.50-09.10	НОД средняя группа №7
	09.00-10.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы
	10.10-10.50	НОД подготовительная группа №1
	10.50-12.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
	12.00-13.30	Работа с документацией
	13.30-14.30	Работа с интернет- ресурсами

Четверг	10.30-11.00	Индивидуальна работа с детьми старшей группы
	11.00-12.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
	12.00-14.30	Работа с документацией
	14.30-15.00	Подготовка к НОД
	15.15-15.40	НОД в старшей группе №10
	16.00-16.25	НОД в старшей группе №5

Пятница	08.30-08.50	Подготовка к НОД
	08.50-09.20	НОД подготовительной группе №1
	09.20-09.40	Подготовка к НОД
	09.40-10.10	НОД подготовительной группе№3
	10.10 -11.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
	11.00-12.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
	12.00-13.30	Работа с документацией
	13.30-14.30	Самообразование

3.2. Выписка из учебного плана МДОУ «Детский сад п. Пробуждение»

на 2021-2022 учебный год

/ музыкальная деятельность/

Учебный план МДОУ
«Детский сад п.
Пробуждение»
в младшей группе на 2021 – 2022 учебный год.

Длительность НОД -15 мин.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
2.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**				
2.1	**Художественно-эстетическое развитие**				
2.1.2	***Музыкальная деятельность*** И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПБ.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТРЕРБУРГ», 2015.				
1	Музыкальное занятие	30	2	1080 мин (18 час)	72

Учебный план МДОУ
«Детский сад п.
Пробуждение»
в средней группе на 2021 – 2022 учебный год.

Длительность НОД -20 мин.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
2.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**				
2.1	**Художественно-эстетическое развитие**				
2.1.2	***Музыкальная деятельность*** И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПБ.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТРЕРБУРГ», 2015.				
1	Музыкальное занятие	40	2	1440 мин (24 час)	72

Учебный план МДОУ
«Детский сад п.
Пробужение»

в старшей группе
на 2021 – 2022 учебный год.

Длительность НОД 25 мин.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

№ п/п	**Части образовательного процесса**	**Продолжительность НОД в**	**Объем НОД в неделю**	**Продолжительность НОД в год**	**Объем НОД в год**

		неделю			
2.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**				
2.1	**Художественно-эстетическое развитие**				
2.1.2	***Музыкальная деятельность*** И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПБ.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТРЕРБУРГ», 2015.				
1.	Музыкальное занятие	50	2	1800 мин (30 час)	72

Учебный план
МБДОУ «Детский сад
п.Пробуждение»
в подготовительной к школе группе
на 2021 – 2022 учебный год

Длительность НОД -30 мин.

№ п/п	**Части образовательного процесса**	**Продолжительность НОД в неделю**	**Объем НОД в неделю**	**Продолжительность НОД в год**	**Объем НОД в год**
2.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**				
2.3	**Художественно-эстетическое развитие**				
2.3.2	***Музыкальная деятельность*** И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПБ.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТРЕРБУРГ», 2015.				
1.	Музыкальное занятие	60	2	2160 мин (36 час)	72

3.3.Комплексно – тематическое планирование. План проведения мероприятий в соответствии с планированием

Комплексно – тематическое планирование для детей средней группе на 2021-2022 учебный год

Дата	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Наша группа. Игрушки	Развлечение «День знаний» Создать у детей радостное настроение, ощущение весёлого праздника

Октябрь	Осень. Деревья	Праздник Осени

Ноябрь	Родной город	Развлечение. «День мамы» воспитывать уважение и любовь к маме
Декабрь	Праздник Новый год	Развлечение «В гостях у елочки» организация веселого творческого досуга детей, воспитание навыков культурного поведения детей, развитие умения работать в коллективе, развитие мышления, воображения, развитие эмоциональной отзывчивости детей.
Январь	Зима	Развлечение «как снеговик друзей искал»
Февраль	День Защитника Отечества	Музыкально литературная композиция «Бравые солдаты» Формировать чувство патриотизма, воспитывать у детей уважение к Российской армии.
Март	Праздник, посвященный Дню 8 Марта	Праздник мам. Формировать у детей дошкольного возраста уважительное отношение к маме, уметь выразить ей свою любовь словами и действиями
Апрель	Народная культура и традиции	Кукольный спектакль «как мы лечили петушка»
Май	Весна. Деревья кустарники	Развлечение «Весна в лесу»

Комплексно – тематическое планирование для детей старшей группы на 2021-2022 учебный год

Дата	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад. День знаний.	Развлечение «День знаний» Создать у детей радостное настроение, ощущение весёлого праздника
Октябрь	Осень. Деревья и кустарники	Музыкально - литературная композиция «Путешествие в осенний лес». Расширять представления об осени, как о времени года, по существенным признака
Ноябрь	Моя семья.	Музыкально игровой досуг

		«День мамы». Формировать у детей уважение к матери.
Декабрь	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год» Создать у детей радостное настроение. Закладывать основы праздничной культуры.
Январь	Зимние забавы	Развлечение с родителями «Зимние забавы». Расширить представление о зиме, народных праздниках и обычаях.
Февраль	Перелётные птицы.	Проводы русской зимы. «день Защитника Отечества».Поздравляем пап.Развивать чувство патриотизма
Март	Женский день.	Праздник «Мамин день» Формировать у детей уважение к матери.
Апрель	Комнатные растения.	Развлечение «Юные космонавты». Раширение кругозора,получение новых знаний о космосе.
Май	Природа весной	Развлечение «Птицы прилетели». Привить любовь к родной природе, выражать чувство красоты через творчество (стихи, песни, танцы, рисование)

Комплексно – тематическое планирование для детей подготовительной группы на 2021-2022 учебный год

Дата	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	День знаний	Развлечение «День знаний» Создать у детей радостное настроение, ощущение весёлого праздника

Октябрь	Откуда хлеб пришел	«Праздник осени» Закрепить знания об осени

Ноябрь	Живая и неживая природа	Развлечение «День мамы».воспитывать любовь и уважение к женщине и матери.
Декабрь	Зима. Хвойные деревья.	«Новый год» праздник Радоваться зиме, ее красоте, развлечениям, которые она несет с собой, и, конечно, прославлять красавицу елку.
Январь	Профессии	Развлечение «Святки».познакомить детей с обрядами и традициями русского народа.
Февраль	День Защитника Отечества	Праздник 23 февраля. Формировать чувство патриотизма, воспитывать у детей уважение к Российской армии.
Март	Международный женский день	Праздник мам. Формировать у детей дошкольного возраста уважительное отношение к маме, уметь выразить ей свою любовь словами и действиями
Апрель	Космос	Развлечение «День смеха».Создать веселую,непринужденную атмосферу
Май	До свиданья, детский сад!	Выпускной бал. Создать атмосферу праздника, сформировать у детей положительную мотивацию к школе.

Календарь праздников в МДОУ «Детский сад п. Пробуждение»

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
СЕНТЯБРЬ				
День знаний	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальный руководитель
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	2-я неделя сентября	- спортивный праздник	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп

Дни финансовой грамотности (старший дошкольный возраст)	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов, фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности.	3-я неделя сентября	НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под контролем родителей)	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ОКТЯБРЬ				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а	1 -я неделя октября	музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальный руководитель

	художественные коллективы открывают новый концертный сезон			
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократа. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана	3 неделя октября	спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в поликлинику с родителями; беседа с врачом	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель

	международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой			
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Воспитатели групп

	показа 28октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .			
Д ен ь на р о д н ог о ед и нс тв а	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1 -я неделя ноября	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
«Осенний калейдоскоп»		2-я неделя ноября	- музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы	Воспитатели групп

	истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		и т. п.);	
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ				
Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	письма-открытки для детей.	Воспитатели групп
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам	10 декабря	- спортивный праздник «Школа мяча»	Инструктор по ФИЗО

	поддерживать хорошую физическую форму.			
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные	3 - 4-я неделя декабря	- новогодний утренник	Музыкальный руководитель

	расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.			
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День снятия блокады города Ленинграда	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Презентации, стенды, беседы	Воспитатели груп

				п
		ФЕВРАЛЬ		
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский,	2-я неделя февраля	фольклорный праздник;	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

	татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и		дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	

	культурному разнообразию мира			
Д ен ь за щ ит ни ка О те че ст ва	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военноморского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	3-я неделя февраля	спортивный праздник (с участием пап);	Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп
МАРТ				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальный руководитель
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от	2 -я неделя марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом -	Воспитатели групп

	экологических катастроф и опасностей, связанных с			

	хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду		Земля»	
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; посещение театра (с родителями)	Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
АПРЕЛЬ				

Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1 -я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьи голоса»,«Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Воспитатели групп
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова,	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку	Воспитатели групп

	В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой			

	фонд российской детской книги.			
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО

День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Воспитатели групп
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп

	огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека			
МАЙ				
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и	1 -я неделя мая	Беседы, просмотр	Воспитатели
	советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».		видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Групп, музыкальный руководитель.

День музеев	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	-развлечение «Скоро в школу»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ИЮНЬ				
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; -развлечение, досуг	Музыкальный руководитель

	стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества			
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	1-я неделя июня	выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально театрализованное представление «Лукоморье»	Воспитатели, Группа, музыкальный руководитель
День России	12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День	3-я неделя июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО

	России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян			
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;	Воспитатели групп
ИЮЛЬ				
Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и	2-я неделя июля	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп

	верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.			
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут	3-я неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
	играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.			
АВГУСТ				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО

	перекрестках дорог.			
«Прощание с летом. Краски лета»		3-я неделя августа	- музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

3.4.Работа с родителями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.).

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного

дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

План работы с родителями

Месяц	Возрастная группа	Формы работы с родителями
Сентябрь	средняя	Консультация «Когда можно начинать приобщать ребенка к пению?»
Октябрь	старшая	Консультация «Как приучить ребенка слушать музыку дома?»
Ноябрь	подготовительная	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году
Декабрь	средняя	Папка – передвижка «Учите с нами»
Январь	старшая	Папка передвижка «Детские вопросы о детских праздниках»
Февраль	подготовительная	Консультация «Что такое музыкальность?»
Март	средняя	Папка – передвижка «Музыка с мамой»
Апрель	старшая	Консультация «Как приучить ребенка слушать музыку в
		концертном зале?»
Май	Все группы	Уголок для родителей «Песни для лета»

3.5.Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания. УМК по парциальной программе «Ладушки»

Название программы, методического пособия	Автор программы, пособия	Издательство, год издания	Дидактический материал
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Невская нота, Санкт-Петербург 2015 г	Аудио приложение
Праздник каждый день Младшая группа	Каплунова Новосельцева	Санкт-Петербург 2007 год	
Праздник каждый день Средняя группа	Каплунова Новосельцева	Санкт-Петербург 2007 год	
Праздник каждый день Старшая группа	Каплунова Новосельцева	Санкт-Петербург 2007 год	
Праздник каждый день Подготовительная группа	Каплунова Новосельцева	Санкт-Петербург 2007 год	

3.6.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды (зале)

Федеральные государственные образовательные стандарты ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью музыкальной деятельности. О том, каковы же эти особенности и как их нужно учитывать при создании ПРС, пойдет речь далее.

Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Эти правила доводятся до сведения всего персонала учреждения, однако не всегда выполняются, а иногда и впрямую нарушаются. Самые распространенные нарушения в музыкальном зале встречаются тогда, когда в погоне за инновациями игнорируются основные принципы организации ПРС, а также требования СанПиНов к искусственному и естественному освещению. Часто в музыкальном зале можно видеть, что активная деятельность детей перенесена из светлой части зала (с окнами) в темную (без окон) из-за того, что появилось мультимедийное оборудование. Чрезмерно увлекшись созданием «уюта» затемняют окна плотными шторами и устилают пол сплошным ковровым покрытием, которое исключает возможность влажной уборки и т. д.

Пространство музыкального зала, так же как и групповую комнату, можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.

Поскольку рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем только в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественно - эстетическое развитие». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Конечно, такая зона бывает нужна далеко не на каждом музыкальном занятии, чаще она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Поэтому возможность ее быстрой организации следует все же предусмотреть.

Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. В активной зоне не должно быть громоздкой мебели и декораций. Все стеллажи в этой зоне должны быть надежно закреплены. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне должны быть смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона.

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Здесь же должны быть оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Очевидно, что такие стеллажи не должны отнимать пространство, лучше, если они будут легкие и открытые. Тогда можно осуществить оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Организуя ПРС во всех этих зонах, следует руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей единовременно, и привлекать образовательную область «Художественно – эстетическое развитие» /музыкальная деятельность/ к теме «Мебель», например, - это уже перегиб и явное непонимание сущности этого принципа.

Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Примерное оборудование и материал:

предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни; дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Речевое развитие» (развитие речи);

легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки, - интеграция в область «Физическое развитие»;

набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Социально – коммуникативное развитие»;

мультимедийное оборудование (презентация песни).

Музыкальное движение. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Примерное оборудование:

игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Социально – коммуникативное развитие»;

атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Речевое развитие»;

предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическое развитие»;

мультимедийное оборудование (мнемотаблицы) .

Элементарное музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Примерное оборудование:

наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Социально - коммуникативное развитие» (игра в оркестре) ;

дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познавательное развитие»;

мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Социально - коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Детское творчество. Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие, затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

<u>Перечень документов музыкального руководителя:</u>

Портфолио музыкального руководителя.

Рабочие программы по музыкальному развитию детей.
Рабочие программы по дополнительному образованию.
Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми
Сценарии праздников и развлечений.
Планы и материал по работе с воспитателями.
Планы и материал по работе с родителями.
План по самообразованию.
Сетки занятий.
Опыт работы (методические разработки).
Паспорт музыкального зала (электронный вариант).
Результаты мониторинга по разделу «Музыка».

Учебно - методический комплекс музыкального зала

«Праздник каждый день». Авторы: Новоскольцева И.А, Каплунова И.М. - печатные сборники и CD-диски на каждую возрастную группу.

Наглядно-дидактический материал

Портреты русских, зарубежных композиторов.
Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.
Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).
Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. (комплект картинок).

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики, «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поёт?», «Кого встретил колобок?»;
на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идёт», «Ритмические карточки», «Отхлопай ритм», «Зашифрованная песня»,
;
на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»;
на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоём», «Два барабана»;
на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»;

Дидактический материал для проведения занятий
Кукла
Медведь
Кошка
Собака
Петушок
Лошадка
Зайчик
Оборудование музыкального зала

Музыкальный инструмент – электронное пианино.

Технические средства :
Музыкальный центр
Проектор
Демонстрационный экран
Мебель:
Стулья для детей
Ковёр – 2 шт.

Детские музыкальные инструменты

1.Самодельные музыкальные инструменты-игрушки.

2. Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, маракас, металлофоны (диатонические).

3. Духовые инструменты: свистульки, дудочки, губные гармошки.

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям

1.Разноцветные султанчики, флажки, обручи жёлтые, гимнастические палки , снежки, листья, цветы.

2.Мячи.

3. Разноцветные ленты, разноцветны платочки, косынки.

4. Маски-шапочки.

Театрализованная деятельность

*Костюмы для взрослых:*матрешки ,петрушки,гномы,Дед Мороз,Снегурочка,Король,Осень,Дерево,Ворона,Баба Яга.

Костюмы для детей: зайчики, медведь, лиса, ёжик, белка.