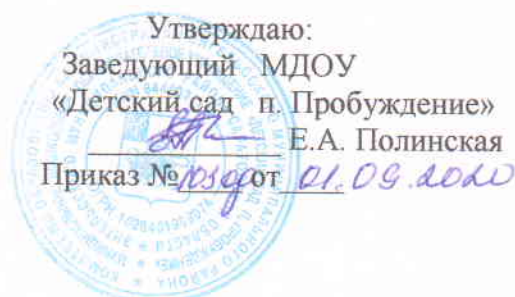


ЭНГЕЛЬССКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад п. Пробуждение»

Принято на заседании
педагогического совета МДОУ
«Детский сад п. Пробуждение»
Протокол № 1 от 31.08.2020



Согласовано:

Старший воспитатель

«Детский сад п. Пробуждение»
Е. В. Ковалева
«20» 08 2020г.

Планирование образовательной деятельности
Образовательная область Художественно эстетическое развитие «Музыка»
для детей дошкольного возраста (от 1,6 до 5 лет)
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:

Федотова Татьяна Ивановна

п. Пробуждение
2020г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1. Пояснительная записка (концепция, цели и задачи, структура, пояснения, особенности)
- 1.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.3. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы по возрасту

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- 2.2. Формы организации образования.....
- 2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Циклограмма учёта рабочего времени педагога.....
- 3.2. Распорядок непрерывной образовательной деятельности.
- 3.3. Выписка из учебного плана
- 3.4. План проведения мероприятий в соответствии с планированием.....
- 3.5. Работа с родителями воспитанников
- 3.7. Методическое обеспечение.....

ПРИЛОЖЕНИЯ (развернутое календарно-тематическое планирование, темы проектов и т.д.)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Учебная программа реализуется посредством общеобразовательной программы МБДОУ, в течение 2018 - 2019 учебного года. Программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.1. 3049- 13 от 15.05.2013 г., регистрационный № 26)

- «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября.2013 года № 1155, регистрационный № 30384 от 14. 11. 2013 г. Минюст РФ

- Устав МДОУ « Детский сад п. Пробуждение»

- Годовой план работы МДОУ «Детский п. Пробуждение» на 2018 - 2019 учебный год.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп

Цель рабочей учебной программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из цели, формируются следующие **задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии; петь. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку

малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы в возрасте от 2-3 лет.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К трехлетнему возрасту (первая младшая группа) при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка: - узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; - называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы в возрасте от 3-4 лет.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К четырехлетнему возрасту (вторая младшая группа) при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка:

- слушает музыкальное произведение до конца; - узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте в пределах октавы; - замечает изменение в звучании (тихо-громко); - поет, не отставая и не опережая других; - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками); - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы в возрасте от 4-5 лет.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К пятилетнему возрасту (средняя группа) при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка: - внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением; - узнает песни по мелодии; - различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы); - поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение; - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); - инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы; - играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Художественно-эстетическое развитие.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2. Формы организации образования.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 2-3 лет.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03).

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
для детей 3-4 лет.**

Развитие детей 2-ой младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки

основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей 4-5 лет.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать

знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Методы и приёмы.

Методы и приемы музыкального воспитания определяются как действия педагога, направленные на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Методы и приемы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

- 1) Наглядный;
- 2) Словесный;

3) Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей.

В методике музыкального воспитания методы имеют свою специфику.

1. Наглядный метод позволяет в конкретных красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.

Наглядный метод включает следующие компоненты:

- слуховую наглядность,
- тактильную наглядность
- зрительную наглядность (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеофильмов и т.д., относящихся к данному музыкальному произведению).

Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности:

А. Наглядно-слуховой – исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО.

Б. Наглядно-зрительный – картины, рисунки, карточки и т.д., применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию и т.д.

2. Словесный метод обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности

Словесный метод включает в себя следующие приемы:

- Объяснение.
- Пояснения.
- Указания.
- Поэтическое слово.
- Беседа.
- Вопросы.
- Замечания.

3. Практический метод. Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов должен применяться с нарастанием проблемности: от прямого воздействия через закрепление; создание поисковых ситуаций к проблемному воспитанию и обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

2.3. Система оценки освоения программы.

Система оценки освоения программы проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, апрель) на основе диагностических материалов, разработанных музыкальным руководителем ДООУ и утвержденным на педагогическом совете. Система оценки освоения программы осуществляется через наблюдение и критериально-ориентированные задания не тестового типа.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача педагогической диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

**СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» детьми от 1,6 м до 3 лет**

Низкий уровень – от 7 до 11 баллов; Средний уровень – от 12 до 16 баллов; Высокий уровень – от 17 до 21 баллов.

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика проведения	Уровни музыкального развития ребенка	Баллы	Оборудование
1.Различать звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушка)	Педагог знакомит ребенка с Петрушкой в руках у которого погремушка (звонит ею), затем знакомит с медвежонком который бьёт в бубен (ударяет в бубен), затем убирает инструменты за ширму, и поочередно на них играет, и просит определить какой инструмент звучит.	В. Ребенок самостоятельно определяет звучание инструмента, называет его.	3	Игрушки би-ба-бо Петрушка, Мишка, муз. инструменты - бубен, погремушка
		С. Педагог показывает персонажа, который играет на этом инструменте, и спрашивает «На чем играет мишка (петрушка)?».	2	
		Н. Не справился с заданием	1	
2.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что в лесу как птичка разговаривала с мышкой. Вот так пела птичка (играет), а вот так ей отвечал мишка (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	В. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и мышку, сажает их на соответствующие места и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	Иллюстрация птичка на ветке, медведь в берлоге, расположенные сверху-вниз на мольберте; синтезатор (звук флейты и тромбона)
		С. Педагог: Мишка пел "низким" голосом. Посади мышку в берлогу послушай, как он поет, а птичка поет "высоким" голосом, посади птичку на верхнюю веточку, послушай, какой высокий голос у птички. Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	
		Н. Не справился с заданием.	1	
ПЕНИЕ				
1. Подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем)	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	В. Ребенок подпевает музыкальные фразы, вместе с педагогом С. Ребенок пропевает отдельные слова или окончания музыкальных фраз Н. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				

1. Двигаться в соответствии с характером музыки	Педагог исполняет музыкальное произведение предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	В. Ребенок с помощью словесного указания педагога о характере музыки, исполняет движения в соответствии с музыкой. С. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. Н. Ребенок не справился с заданием.	3	
			2	
			1	
2. Выполнять танцевальные движения (хлопки, притопы одной ногой, повороты кистей рук)	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, затем под музыку исполняет притопы, повороты кистей рук, ритмичные хлопки, и предлагает ребенку повторить тоже самое.	В. Ребенок в соответствии с музыкой ритмично выполняет плясовые движения, по показу педагога. С. Педагог просит ребенка сделать повороты кистями рук, топать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». И повторно выполнить задание. Н. Не справился с заданием.	3	
			2	
			1	
3. Начинать движения с началом музыки	Педагог исполняет произведение и предлагает детям начать двигаться как только заиграет музыка	В. Ребенок начинает двигаться с началом музыки С. Ребенок начинает двигаться после словесного указания на то что пора начинать движение. Н. Не справился с заданием.	3	
			2	
			1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1.Определить за-интересованность ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	В. ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку. С. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален. Н. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	3	Детские музыкальные инструменты
			2	
			1	

Низкий уровень – от 7 до 11 баллов; Средний уровень – от 12 до 16 баллов; Высокий уровень – от 17 до 21 баллов.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» с детьми с 2,6 м. до 4 лет

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика проведения	Уровни музыкального развития ребенка	Баллы	Оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	В. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить. С. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций. Н. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	3 2 1	
2.Выявить умение ребенка слышать и различать двухчастную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.	В. Ребенок самостоятельно определяет характер, отмечая, что в начале музыка звучала весело, легко, а затем она стала сердитой, громкой. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой). С. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто танцует вначале, а кто в конце. Играет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройти как мишка. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Картинки с изображением мишки и зайчика
3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	В. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? С. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" Н. Не справился с заданием.	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.

ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	В. Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми. С. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и т.п.) Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
2.Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	В. Ребенок исполняет песню целиком С. Ребенок пропевает отдельные фразы или отдельные слова Н. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка петь без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без музыкального сопровождения)	В. Ребенок исполняет песню целиком С. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова Н. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка менять движения на смену двухчастной музыки.	Педагог исполняет произведение 2х частной формы и предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	В. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. С. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. Н. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
2.Выявить умение	Педагог предлагает ребенку	В. Ребенок самостоятельно ритмично марширует и четко	3	

ние ребенка ритмично маршировать и выполнять простейшие плясовые движения.	прослушать музыку, затем снова исполняет произведение и предлагает ребенку пошагать, выполнить притопы, ритмичные хлопки.	выполняет плясовые движения. С.Педагог просит ребенка пошагать, топать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». (можно предложить ребенку выполнить движения одновременно с педагогом) Н. Не справился с заданием.	2 1	
3. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (двигаться в хороводе, в парах)	Педагог исполняет произведение и предлагает детям подвигаться в хороводе и парами.	В.Ребенок двигается по кругу, или в паре, соблюдая дистанцию, согласуя свои движения с партнером С. Педагог дает словесные указания «Иди по кругу, соблюдая расстояние... Иди рядом со своим дружочком... Хлопай вместе со своим дружочком и т.д.» Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1.Определить заинтересованность ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	В.Ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку. С. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален. Н. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2.Определить умение передавать метрическую пульсацию музыки	Педагог предлагает ребенку послушать музыкальное произведение, а затем исполнить на бубне (барабане) музыку вместе	В.Ребенок самостоятельно четко передает метрическую пульсацию музыки. С.Педагог обращает внимание ребенка на то, как музыка шагает и бубен (барабан) «вместе с ней» (играет на бубне или барабане) И предлагает ребенку сыграть так же. Н. не справился с заданием.	3 2 1	Барабан, бубен
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1.Определить способность ребенка, используя различные звукоподражания («мяу», «гав»,	Педагог: «Посмотри, к нам в гости пришли собачка, кошечка, зайчик. Они хотят нам спеть свои песенки. Собачка (кошечка, зайчик) веселится и поет. Как?... А теперь собачка	В. Ребенок самостоятельно находит нужную интонацию в звукоподражании. С. Ребенок справился с частью задания(нашел 1-2 интонации) Н. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки – зайчонок, собачка, кошечка

«тра-та-та» и др.), находить нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)	(ко-шечка, зайчик) поют колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?..»			
2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать	В. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения. С. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Определить способность детей «обследовать» предложенные инструменты	Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный уголок и наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	В. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на них С. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» Н. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	3 2 1	Чудесный мешочек, в нем инструменты - колокольчик, бубен, погремушки, барабан.

Низкий уровень – от 14 до 23 баллов; Средний уровень - от 24 до 33 баллов; Высокий уровень – от 34 до 42 баллов

**СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО
ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» с детьми от 3,6 до 5 лет**

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика проведения	Уровни музыкального развития ребенка	Баллы	Оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	В. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить. С. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций. Н. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка слышать и различать 2-3 частную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать о музыке.	В. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения. С. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки, просит показать, о ком рассказывает музыка, показывая карточки. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Картинки и иллюстрации к пьесам, карточки с изображением образов
3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	В. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? С. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" Н. Не справился с заданием.	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.

4. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни	Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок	В. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок С. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно. Н. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
--	--	--	-------------	---------------------------------------

ПЕНИЕ

1. Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	В. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом С. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. С. Педагог предлагая ребенку обратить внимание, когда мелодия шагает по лесенке, а когда перепрыгивает со ступеньки на ступеньку и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка слышать вступление, начинать петь со взрослым и самостоятельно	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и самостоятельно) С. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. Выявить умение ребенка петь выразительно, слаженно, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально, четко артикулируя текст. С. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст Н. Не справился с заданием (не поет вообще)	3 2 1	Иллюстрации к песне

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

1. Выявить умение	Педагог исполняет марш и	В. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно.	3	
-------------------	--------------------------	--	---	--

ребенка ритмично и выразительно двигаться	предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	С. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. Н. Не справился с заданием.	2 1	
2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки	Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться	В. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. С. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом?...Какие движения?...» И предлагает снова выполнить задание. Н. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка координировать свои движения с партнером	Педагог исполняет произведение и предлагает детям исполнить пляску парами	В. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера. С. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (перестраиваться в круг, пары)	Дети стоят врассыпную, педагог исполняет произведение и предлагает детям перестроиться в круг, в пары	В. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре, согласуя свои движения с партнером. С. Педагог дает словесные указания Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	В. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки. С. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д.и предлагает ребенку играть в соответствии с	3 2	Детские музыкальные инструменты

своих действий с музыкальным инструментом, с характером пьесы, средствами выразительности.		характером. Н. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	1	
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по одному и в ансамбле)	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	В. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок С. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка Н. Не справился с заданием	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей.	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	В. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование) С. Ребенок поет, используя 1-2 интонации Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	В. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. С. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка вы-	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать	В. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие	3	Игрушки

бирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	(подвигаться с игрушкой)	движения можно выполнять под музыку. С. Ребенок в танце использует 1-2 движения Н. Не справился с заданием.	2 1	
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ.	В. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения. С. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку. Н. Не справился с заданием	3 2 1	Картинки с изображением образа или игрушки
5. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.	Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром	В. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет. С. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик?..Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте) Н. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	

Низкий уровень – от 19 до 31 балла; Средний уровень – от 32 до 44 баллов; Высокий уровень – от 45 до 57 баллов

III. Организационный раздел
3.1. Циклограмма учёта рабочего времени педагога
Циклограмма образовательной деятельности «Музыка»

(на холодное время года)

Музыкальный руководитель Федотова Т.И.

Дни недели	№ 4 1 младшая	№ 5 Средняя	№ 6 2 младшая	№ 8 2 младшая	№ 9 2 младшая
Понедельник		1. Музыкальное в зале 8.50 – 9.10		2. Музыкальное в группе 9.25 – 9.40	
Вторник			2. Музыкальное в зале 9.30 – 9.45		Музыкальное в группе 9.00 – 9.15.
Среда	1. Музыкальное в группе 9.00 – 9.09. 9.19 – 9.28.	2. Музыкальное в зале. 9.35 – 9.55.			
Четверг			1. Музыкальное в зале 8.50 – 9.05.	2. Музыкальное в группе	
Пятница	1. Музыкальное в группе 9.00 – 9.09. 9.19 – 9.28				2. Музыкальное в группе 9.25 – 9.40

3.2. Учебный план МДОУ «Детский сад п. Пробуждение»

для группы раннего возраста №4 (от 1,5 до 3 лет) на 2020 – 2021 учебный год

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В середине НОД статистического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между НОД – не менее 10 минут.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжите льность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжитель ность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
	Федеральный компонент Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е.				

	Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (дополненное), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020				
1.1	Физическое развитие <i>Двигательная деятельность</i>				
1.	Физкультурное занятие	18	2	648 мин (10,8 час)	72
1.2.	Познавательное развитие <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>				
1.	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)	9	1	324 мин (5,4 час)	36
2.	Математическое развитие	9	1	324 мин (5,4 час)	36
1.3.	Речевое развитие				
1.	Развитие речи, основы грамотности	9	1	324 мин (5,4 час)	36
2.	Приобщение к художественной литературе	9	1	324 мин (5,4 час)	36
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
1.4.1	<i>Изобразительная деятельность</i>				
1.	Рисование	9	1	324 мин (5,4 час)	36
2.	Лепка	9	1	324 мин (5,4 час)	36
1.5.	Социально-коммуникативное развитие				
1.5.1	<i>Игровая деятельность</i>	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.5.2	<i>Трудовая деятельность</i>	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.6.	ИТОГО:	72мин (1,2 час)	8	2592 мин (543,2 час)	288
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
	Познавательное развитие <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>				
	З.Н.Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду»				
2.2.1	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	<i>Художественно-эстетическое</i>				

	<i>развитие</i>				
2.2.2	Музыкальная деятельность И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки .СПБ.: «Композитор-Санкт-Петербург»,2015	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей			
1.	Музыкальное занятие	18	2	648 мин (10,8 час)	72
2.2	Социально-коммуникативное развитие				
1.	А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению – М.: Книголюб,2008 «Основы безопасности» под ред. К. Ю.Белая	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и педагога-психолога Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей			
2.4	ИТОГО:	18	2	648 мин (10,8 час)	72
3.	ВСЕГО:	90мин (1,5 час)	10	3240 мин (54 час)	360

Двигательный режим детей раннего возраста на холодный период

Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Итого
	Время в минутах					
Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5	25мин
НОД – физическая культура		9		9		18мин
Музыкально-ритмичные движения		6			6	12мин
Физкультминутки	2	2	2	2	2	10мин
Физкультурные упражнения на прогулке (утро/вечер)	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	50мин
Подвижные игры на прогулке (утро/вечер)	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	50мин
Гимнастика после сна	5	5	5	5	5	25мин
Игры-хороводы, игровые упражнения	7	7	7	7	7	35мин
Физкультурные и музыкальные развлечения	два раза в месяц					9 мин

**Учебный план МДОУ «Детский сад п. Пробуждение»
для дошкольной группы**

(2,6-4 года) №6,9 на 2020 – 2021 учебный год

Длительность НОД -15 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объём НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объём НОД в год
1	Инвариантная часть				
	1	Обязательная часть			
		Федеральный компонент Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (дополненное), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020			
1.1	Образовательная область «Физическое развитие»				
1.1.1	Физическая культура	45 мин	3	1620 (27ч)	108
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»				
1.2.1	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)	15	1	540мин(9час)	36
1.2.2	Конструктивно-модельная деятельность	1раз в неделю Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.2.3	Математическое развитие	15	1	540мин(9час)	18
1.3	Образовательная область «Развитие речи»				
1.3.1	Развитие речи, основы грамотности Приобщение к художественной литературе	15 ежедневно	1	540мин(9час)	36
1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.4.1	Рисование	15	1	540мин(9час)	36
1.4.2	Лепка	15	0,5	270 мин (4,5 час)	18

1.4.3	Аппликация	15	0,5	270 мин (4,5 час)	18
	Част формируемая участниками образовательного процесса Парциальные программы 1.«Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. 2. «Основы безопасности» под ред. К. Ю.Белая 3.«Дорогою добра» под ред. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова – М.: ТЦ Сфера,2016. 4.Конструирование и ручной труд Куцаковой 5.Парциальная программа по физическому развитию М.Ю. Картушиной «Зеленый огонек	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.4.4	Музыкальная деятельность	15	2	1080 мин (18 час)	72
1.4.5	Социально-коммуникативное развитие				
	А. С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2 – 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	Трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	Обязательная часть-60%	90мин1,5часа	10	5400мин(90часов)	360
	Вариативная часть-40%	60мин	4		

Режим двигательной активности детей.

Вид занятий и форма двигательной активности.	Временной интервал	Особенности организации
1.НОД в режиме дня.		
1.1 Физическая культура.	15 мин.	2 раза в неделю в муз.спорт. зале и 1раз на воздухе. В теплое время года занятия проводятся на улице.
2. Физкультурно-оздоровительные работа в режиме дня.		
2.1. Утренняя гимнастика	5-10мин.	Ежедневно в группе или муз-спорт. зале. В теплое время года занятия проводятся на улице.
2.2. Физкультминутка	3-5 мин.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей.
2.3. Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	15-20 мин.	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре
2.4. Гимнастика пробуждения, закаливающие мероприятия	10 мин	Ежедневно после дневного сна
3. Активный отдых.		
3.1. Физкультурный досуг	20 мин.	1 раз в месяц.
3.2. Физкультурно-спортивные праздники	-	-
3.3. День здоровья		1 раз в квартал.
4. Самостоятельная двигательная деятельность.		
4.1. Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования		Ежедневно
4.2. Самостоятельные подвижные и спортивные игры		Ежедневно

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение худ. литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года (указывается в циклограмме НОД)

Учебный план МДОУ «Детский сад п. Пробуждение» для дошкольной группы №5 (3,6-5 лет) на 2020 – 2021 учебный год

Длительность НОД -20 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Инвариантная часть Федеральный компонент Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (дополненное), — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020				
1.1	Образовательная область Физическое развитие				

1.1. 1	Двигательная деятельность	60мин.	3	2160мин 36часов	108
1.2	Образовательная область Познавательное развитие				
1.	Познавательно-исследовательская деятельность				
1.	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания) Предметное окружение. Явления общественной жизни. Природное окружение. Экологическое воспитание. (чередуются)	20	1	720 мин(12часов)	36
2.	Математическое развитие, основы грамотности	20	1	720 мин (12часов)	36
3	Конструктивно-модельная деятельность	1раз в неделю. Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	Образовательная область Речевое развитие				
1.	Развитие речи, основы грамотности	20	1	720 мин(12часов)	36
2.	Приобщение к художественной литературе	ежедневно			
1.3.	Образовательная область Художественно-эстетическое развитие				
1.3. 1	Изобразительная деятельность				

1.	«Рисование»	20	1	720 мин (12 часов)	36
2.	«Лепка»	10	0.5	360 мин (6 часов)	18
3.	«Аппликация»	10	0,5	360 мин(6часов)	18
	Музыкальная деятельность	40	2	1440 мин(24 часа)	72
1.4.	<i>Образовательная область</i> Социально-коммуникативное развитие				
	«Дорогою добра» под ред. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова – М.: ТЦ Сфера,2016.				
	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	Трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
	Часть формируемая участниками образовательного процесса Парциальные программы 1.«Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. 2.Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007. 3.«Дорогою добра» под ред. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова – М.: ТЦ Сфера,2016. 4.Конструирование и	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей			

	ручной труд Куцаковой Парциальная программа 5.Парциальная программа по физическому развитию М.Ю.Картушиной «Зеленый огонек»				
1	ИТОГО:	200мин	10	720 мин(120 часов)	360

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД).

Режим двигательной активности детей.

Вид занятий и форма двигательной активности.	Временной интервал	Особенности организации
1.Учебные занятия в режиме дня.		
1.1 Физическая культура.	20 мин.	2 раза в неделю в муз.спорт. зале и 1раз на воздухе. В теплое время года занятия проводятся на улице.
2. Физкультурно-оздоровительные работа в режиме дня.		
2.1. Утренняя гимнастика	5-10 мин.	Ежедневно в группе или муз-спорт. зале. В теплое время года занятия проводятся на улице.
2.2. Физкультминутка	3-5 мин.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей.
2.3. Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	20 – 25 мин.	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре
2.4. Гимнастика пробуждения, закаливающие мероприятия	10 мин	Ежедневно после дневного сна
3. Активный отдых.		
3.1. Физкультурный досуг	20 мин.	1 раз в месяц.

3.2. Физкультурно-спортивные праздники	До 45 мин.	2 раза в год.
3.3. День здоровья		1 раз в квартал.
4. Самостоятельная двигательная деятельность.		
4.1. Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования		Ежедневно
4.2. Самостоятельные подвижные и спортивные игры		Ежедневно

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение худ. литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Возрастная группа	Форма музыкальной деятельности	Продолжительность (мин.)	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1 младшая группа	НОД; Развлечения, досуги; Утренники, праздники;	10 мин. 10-15 мин. 15-20 мин	2	1	72 9 3
2 младшая	НОД;	15 мин.	2	1	72

группа	Развлечения, досуги; Утренники, праздники;	20-25 мин 25-30 мин.			9 3
Средняя группа	НОД; Развлечения, досуги; Утренники, праздники;	20 мин 25-30 мин. 30-35 мин	2	1	72 9 4

3.3. План проведения мероприятий в соответствии с планированием

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2020 – 2021 г. В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Название мероприятия	Назначение	Дата выполнения	Ответственный
Сентябрь	«До свидания, лето, здравствуй детский сад»	Праздник	4-я неделя августа	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«Осень золотая»	Праздник	4-я неделя октября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«День матери»	Развлечение	4-я неделя ноября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Новогодний карнавал»	Праздник	4-я неделя декабря	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	«Зимние посиделки»	Фольклорное развлечение	3-я неделя января	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	«Бравые солдаты»	Музыкально-спортивный праздник	3-я неделя февраля	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	«Мамин день» «Масленица»	Праздник Фольклорное развлечение	1-я неделя марта Март	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	«Прилёт птиц»	развлечение	2-я-3-я неделя апреля	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	«День Победы» «Лето»	Музыкально-спортивный праздник	1-я неделя мая 4-я неделя мая	Музыкальный руководитель Воспитатели

		Развлечение		
--	--	-------------	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2020– 2021 г.
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Месяц	Название мероприятия	Назначение	Дата выполнения	Ответственный
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Праздник	1-я неделя сентября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«Осень золотая»	Праздник	4-я неделя октября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«Мы любим петь и танцевать»	Развлечение	1-я неделя ноября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Новогодний карнавал»	Праздник	4-я неделя декабря	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	«Прощание с ёлочкой»	Фольклорное развлечение	3-я неделя января	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	«Бравые солдаты»	Музыкально-спортивный праздник	3-я неделя февраля	Музыкальный руководитель Физ.инструктор Воспитатели
Март	«Мамин день»	Праздник	1-я неделя марта	Музыкальный руководитель Воспитатели
	«Масленица»	Фольклорное развлечение	Март	
Апрель	«День птиц»	Развлечение	1-я-2-я неделя апреля	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	«Лето»	Развлечение	4-я неделя мая	Музыкальный руководитель Воспитатели

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2020 – 2021
УЧЕБНЫЙ ГОД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Месяц	Название мероприятия	Назначение	Дата выполнения	Ответственный
Сентябрь	«До свидания, лето»	Развлечение	1-я неделя сентября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«Осень золотая»	Праздник	4-я неделя октября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«Музыкальные игрушки»	Развлечение	1-я неделя ноября	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Новогодний карнавал»	Праздник	4-я неделя декабря	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	«Прощание с ёлочкой»	Фольклорное развлечение	3-я неделя января	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	«Бравые солдаты»	Музыкально-спортивное развлечение	3-я неделя февраля	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	«Мамин день»	Праздник	1-я неделя марта	Музыкальный руководитель Воспитатели
	«Масленица»	Развлечение	март	
Апрель	«День птиц»	Фольклорное развлечение	1-я-2-я неделя апреля	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	«Лето»	Развлечение	4-я неделя мая	Музыкальный руководитель Воспитатели

3.4. Работа с родителями

Содержание направлений работы с семьей Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с учениками ДШИ, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Перспективный план работы с родителями

Квартал	Работа с родителями
I. квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Индивидуальные консультации с родителями. 2. Сообщение на родительском собрании «Музыкальная терапия». 3. Консультация «Как приучить ребёнка слушать музыку дома?»
II квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Приобщение родителей к подготовке карнавальных костюмов к Новогодней ёлке и к оформлению музыкального зала. 2. Консультация «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 3. Беседы с родителями о том, как можно организовать праздник для детей дома. 4. Подготовка родителей к развлечению «Мама, папа, спортивная семья». (Средняя группа.)
III квартал (март, апрель, май)	1. Беседа с родителями «Как учить стихи с ребёнком». 2. Подготовка родителей к празднику «8 марта» (Пение песен, исполнение хоровода «Мы танцуем вместе с мамой». 3. Индивидуальные беседы с родителями по вопросу музыкального воспитания детей.

3.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество
Оборудование		
1	Музыкальные инструменты для взрослых: пианино.	1 шт.
2	Средства мультимедиа: музыкальный центр.	1 шт.
3	CD - диски	18 шт.
4	Скамейки	3 шт.
5	Стулья детские,	40 шт.
6	Зеркало	1 шт.
Учебно-методические материалы		
	Декорации	Имеются
	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности	В ассортименте
	Костюмы праздничные	В ассортименте
	Детские музыкальные инструменты: - бубен, - барабан, -бубенцы, -губная гармошка. - деревянные ложки, - дудочка, - трещётки - колокольчик, - маракасы,	В наличии
	Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога: Портреты композиторов, иллюстрации «Времена года», Картинки «Музыкальные инструменты», «Народные костюмы» и др.	В наличии
14.	Нотные сборники.	В наличии
15.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников музыкальных досугов и развлечений, стихи, загадки, игры	Разнообразная
16.	Материалы из опыта работы (конспекты НОД, авторские сценарии праздников, музыкальных развлечений и досугов)	Разнообразная
17.	Материалы для работы с родителями: Консультации	В наличии
Игровые материалы		
	Музыкально - дидактические игры и пособия: -на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции. Атрибуты для танцев и игр:	В наличии

- обручи, - мячи, - кубики, - кегли. - ленты - флажки - прыгалки - платочки - цветочки - листочки Картотеки: - музыкально-дидактические игры; - комплекс подвижных игр; - пальчиковые игры; - хороводные игры, хороводы;	
--	--

Методическая литература:

- 1) Программа воспитания и обучения в дет.саду «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2) «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»»/ 1 млад.группа, Е.Н.Арсенина,
- 3) «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование»/ 2 млад.группа, Т.А.Лунева,
- 4) «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Е.Н.Арсенина,
- 5) «Праздник каждый день» конспекты занятий с аудиоприложением,/старшая группа, И. Каплунова, И.Новоскольцева
- 6) «Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной,
- 7) «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина,
- 8) «Музыка и движение» Т.П.Ломова, С.И.Бекина, Е.Н. Соковнина,
- 9) «Методика музыкального воспитания в детском саду» под.ред. Н.А.Ветлугиной
- 10) «Ритмическая мозаика» сб. танцев и музыкально-ритмических движений под.ред. Бурениной

Приложения

1.

Календарно-тематическое планирование в ДОУ: в дошкольных группах с 1,6 до 3 лет.

ДАТА	ТЕМАТИКА	ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ	Вариативность итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Здравствуй, детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.).	Беседы про детский сад, знакомить детей с профессиями работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, воспитывать уважение к их труду	экскурсии по помещениям детского сада, знакомство с его сотрудниками и их профессиями; по территории сада; своего участка
2 неделя	Учимся знакомится	Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю	Посещение развлечения для детей старшего возраста «День знаний»	Групповое развлечение «Будем знакомы»
3 неделя	Я и мое имя	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо;	Музыкально-ритмические движения «Большие ноги шли по дороге», слушание песни «Девочка Маша».	Развлечение «Моя любимая игрушка»
4 неделя	Игрушки в нашей группе	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Закреплять знания о местонахождении игрушек, умения убирать их на свое место. Учить детей осваивать ролевые и сюжетные игры, способствовать развитию фантазии. Вызывать гуманное отношение к игрушкам.	Полечка «Мишка с куклой», пляска с куклами.	Развлечение «Моя любимая игрушка»

ОКТЯБРЬ				
1 неделя	Моя семья, члены семьи	Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Формирование гендерной, семейной принадлежности. Дать представление о доме, познакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, формировать знания о безопасности дома	Слушание песни «Ладушки», «Мама» «Детский сад»	
2 неделя	Осень. Осенние приметы	Закрепить знания детей о времени года - осень. Познакомить детей с осенними явлениями в природе, учить замечать красоту природных явлений. Закреплять знания об осенней одежде человека. Сбор листьев для гербария.	Слушание песен про осень, хороводы с листочками.	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
3 неделя	Осень. Овощи	Дать представление о доме, познакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, формировать знания о безопасности дома		Выставка поделок «Осень урожайная» Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
4 неделя	Осень. Фрукты	Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Сформировать понятие о том, что за растениями необходимо ухаживать, чтобы получить хороший урожай	Слушание хоровода «мы корзиночки несём»	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
НОЯБРЬ				

1 неделя	Осень. Деревья	Развивать умение анализировать структуру объектов природы (деревья, сравнивать их с кустарниками. Уточнить представления о деревьях как о растениях, о строении дерева (корень, ствол, ветви, листья). Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев.	«Что нам осень принесёт?» , слушание песни, предварительная беседа.	Экскурсия в парк. Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
2 неделя	Мебель	Дать детям обобщённое понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Закрепить знания о названии предметов мебели. Воспитывать аккуратное отношение к предметам быт		Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра со строительным материалом, дидактические игры, игры на развитие сенсорных способностей
3 неделя	Посуда	Продолжать знакомить детей с предметами ближнего окружения. Закреплять знания о посуде, дать понятие для чего каждый из предметов посуды служит		Развлечение «Принимаем гостей». Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Одежда. Обувь	Дать представление, для чего людям одежда нужна. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду и обувь в зависимости от сезонных изменений		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной

		Развлечение		литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	Зима. Приметы зимы	Закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей называть основные приметы зимнего периода Учить детей сравнивать разные времена года, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.	Слушание новогодних песен, чтение для детей стихов, знакомство с новогодним репертуаром.	Досуг «Какая она зима?» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
2 неделя	Зимние забавы	Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание хороводов, плясок, стихов.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Праздник «Зимние развлечения»
3 неделя	Изменения в природе сезонные явления	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок

				Дидактические игры
4 неделя	Новогодний праздник	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам	Праздник «Новый год! Пляшет маленький народ»	Новогодний утренник Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Танцы. Хороводы. Подвижные игры. Игры-забавы.
ЯНВАРЬ				
2 неделя	Домашние животные	Закрепить знания детей о домашних животных. Учить различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Знакомство с песнями о домашних животных: «Серенькая кошечка», «Собачка Жучка».	Викторина загадок «Домашние животные» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Дикие животные	Обогащать представления детей о диких животных. Отметить характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище и пища.	Знакомство с песнями о диких животных, слушание музыкальных произведений «Медведь» м. Ребикова	Викторина загадок «Дикие животные» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание

				картинок Дидактические игры
4 неделя	Зимующие птицы	Закрепить знания детей о времени года Продолжать знакомить детей с птицами. Дать понятие, какие бывают птицы и где они обитают, где строят свои гнезда, почему.	Знакомство с песней «Маленькая птичка прилетела к нам»	Викторина загадок "Птицы" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	Транспорт	Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте.	Слушание песен «Машина», «Автобус».	Коллективная работа по аппликации «Транспорт на нашей улице». Дидактические игры. Подвижные игры с сюжетом о машинах
2 неделя	Профессии наших пап	Познакомить детей с мужскими профессиями. Дать знания о том, что мужские профессии бывают разные. Отметить характерные признаки профессии	Песня «Мы- солдаты».	Дидактические и сюжетно-ролевые игры "Профессии" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры

3 неделя	Папин праздник	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Воспитывать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.		Выставка рисунков для пап и дедушек
4 неделя	Проводы зимы	Познакомить детей с народными традициями. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам	Слушание обрядовых песен масленицы.	Развлечение «Масленица»
МАРТ				
1 неделя	Весна. Приметы весны	Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень - желтая, зима- белая, весна- зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.	Слушание музыки о пробуждении природы, звон капли, шум ручья.	Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
2 неделя	Мамин праздник	Развивать доброе отношение и любовь к своей маме. Вызывать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за работу. Создать у детей радостное и праздничное настроение. Воспитывать у детей заботливое отношение к маме.	Знакомство с песнями о маме, бабушке	Праздник «8 Марта» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок

				Дидактические игры
3 неделя	Профессии наших мам	Познакомить детей с женскими профессиями. Дать знания о разнообразии женских профессий. Развивать умение определять профессию по характерным признакам.		Дидактические и сюжетно-ролевые игры "Профессии" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Комнатные растения	Познакомить детей с комнатными растениями, которые имеют ярко выраженные характерные признаки (толстый ствол; крупные и широкие листья; красиво, обильно и долго цветущие: герань, фикус, бальзамин (огонек, колеус (крапивка, аспидистра (дружная семейка). Учить детей узнавать и называть части растения: стебель, лист, цветок.		Беседы с детьми: «Самый красивый цветок» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
АПРЕЛЬ				
1 неделя	Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	Знакомство со свистулькой, ложками деревянными.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
2 неделя	Птицы прилетели	Продолжать знакомить детей с птицами.	Учить песни про птиц. Знакомство с песней «Мы вокруг берёзки	Развлечение "На птичьем дворе"

		Дать понятие, какие бывают птицы и где они обитают, где строят свои гнезда, почему.	хороводом встали».	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Земля – наш общий дом	Рассказать детям о Земле как об общем доме всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом.		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Досуг «Кто живёт рядом с нами?»
4 неделя	Азбука безопасности	Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Выставка детских рисунков «Кошкин дом» Сюжетно - ролевая игра «Пожарники»
МАЙ				

1 неделя	Какие краски у весны.	Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень- желтая, зима- белая, весна- зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям. .		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Выставка детских рисунков Рисуем «портрет» весны
2 неделя	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.		Оформление групповой комнаты к празднику Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	«В гостях у сказки».	Закреплять знания детей о жанре сказка. Развивать память, разговорную речь. Воспитывать интерес к сказкам.	Слушание музыки, характерной для сказочных героев, персонажей сказок. «медведь», «волк», «зайчик»	Показ разных театров для детей. Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Лето	Развивать интерес к окружающему, формировать умение принимать участие в простых опытах, учить делать		Беседа по вопросам, объяснение, чтение

		правильные выводы по результатам эксперимента. Дополнить и обобщить знания детей о времени года, развивать творческие способности, память, двигательную активность.		Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Праздник «День защиты детей»
--	--	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование в ДОУ:
в дошкольных группах с 2,6 до 4 лет.**

ДАТА	ТЕМАТИКА	ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ	Вариативность итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Здравствуй, детский сад	Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально значимом объекте. Воспитывать любовь к детскому саду. Познакомить детей профессиями работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, воспитывать уважение к их труду	Беседы про детский сад, знакомить детей с профессиями работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, воспитывать уважение к их труду	экскурсии по помещениям детского сада, знакомство с его сотрудниками и их профессиями; по территории сада; своего участка
2 неделя	Учимся знакомится	Учить детей расширять круг знакомств в детском саду. Воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым. Развивать чувство уверенности. продолжать знакомить детей с профессиями работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, воспитывать уважение к их труду	Посещение развлечения для детей старшего возраста «День знаний»	Семейно - групповой праздник «Будем знакомы»
3 неделя	Игрушки в нашей группе	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Закреплять знания о местонахождении игрушек, умения убирать их на свое место. Учить детей осваивать ролевые и сюжетные игры, способствовать развитию фантазии. Вызывать гуманное отношение к игрушкам.	Музыкально-ритмические движения «Большие ноги шли по дороге», слушание песни «Девочка Маша».	Развлечение «Моя любимая игрушка» Организация музея «Игрушки своими руками»
4	Моя семья	Формировать начальные представления о семье.	Полечка «Мишка с куклой», пляска с	Оформление

неделя		Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления.	куклами.	альбомов «Моя семья»
ОКТАБРЬ				
1 неделя	Осень. Осенние приметы	Закрепить знания детей о времени года - осень. Познакомить детей с осенними явлениями в природе, учить замечать красоту природных явлений. Закреплять знания об осенней одежде человека. Сбор листьев для гербария.	Слушание песни «Ладушки», «Мама» «Детский сад»	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
2 неделя	Осень. Овощи	Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания огороде. Закреплять умения описывать овощи по их характерным признакам. Воспитывать уважение к труду людей, благодаря которым получают урожай	Слушание песен про осень, хороводы с листочками.	Выставка поделок «Осень урожайная» Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
3 неделя	Осень. Фрукты	Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Сформировать понятие о том, что за растениями необходимо ухаживать, чтобы получить хороший урожай		Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие

4 неделя	Осень. Деревья	Развивать умение анализировать структуру объектов природы (деревья, сравнивать их с кустарниками. Уточнить представления о деревьях как о растениях, о строении дерева (корень, ствол, ветви, листья). Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев.	Слушание хоровода «мы корзиночки несём»	Экскурсия в парк. Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра с изобразительным материалом, дидактические игры, игры на развитие
НОЯБРЬ				
1 неделя	Мебель	Дать детям обобщённое понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Закрепить знания о названии предметов мебели. Воспитывать аккуратное отношение к предметам быта	«Что нам осень принесёт?» , слушание песни, предварительная беседа.	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, игра со строительным материалом, дидактические игры, игры на развитие сенсорных способностей
2 неделя	Посуда	Продолжать знакомить детей с предметами ближнего окружения. Закреплять знания о посуде, дать понятие для чего каждый из предметов посуды служит		Развлечение «Принимаем гостей». Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Азбука безопасность	Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их		Беседа по вопросам, объяснение, чтение

	и	безопасного использования. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.		Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Выставка детских рисунков «Кошкин дом» Сюжетно - ролевая игра «Пожарники»
4 неделя	Одежда. Обувь	Дать представление, для чего людям одежда нужна. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду и обувь в зависимости от сезонных изменений Развлечение		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	Зима. Приметы зимы	Закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей называть основные приметы зимнего периода Учить детей сравнивать разные времена года, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.	Слушание новогодних песен, чтение для детей стихов, знакомство с новогодним репертуаром.	Досуг «Какая она зима?» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры

2 неделя	Зимние забавы	Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание хороводов, плясок, стихов.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Праздник «Зимние развлечения»
3 неделя	Изменения в природе сезонные явления	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Новогодний праздник	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам	Праздник «Новый год! Пляшет маленький народ»	Новогодний утренник Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Танцы. Хороводы. Подвижные игры. Игры-забавы.
ЯНВАРЬ				
2	Домашние	Закрепить знания детей о домашних животных.	Знакомство с песнями о домашних	Викторина загадок

неделя	животные	Учить различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Развивать эмоциональную отзывчивость.	животный: «Серенькая кошечка», «Собачка Жучка».	«Домашние животные» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Дикие животные	Обогащать представления детей о диких животных. Отметить характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище и пища.	Знакомство с песнями о диких животных, слушание музыкальных произведений «Медведь» м. Ребикова	Викторина загадок «Дикие животные» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Зимующие птицы	Закрепить знания детей о времени года Продолжать знакомить детей с птицами. Дать понятие, какие бывают птицы и где они обитают, где строят свои гнезда, почему.	Знакомство с песней «Маленькая птичка прилетела к нам»	Викторина загадок "Птицы" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	Транспорт	Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом	Слушание песен «Машина», «Автобус».	Коллективная работа по аппликации

		транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте.		«Транспорт на нашей улице». Дидактические игры. Подвижные игры с сюжетом о машинах
2 неделя	Профессии наших пап	Познакомить детей с мужскими профессиями. Дать знания о том, что мужские профессии бывают разные. Отметить характерные признаки профессии	Песня «Мы- солдаты».	Дидактические и сюжетно-ролевые игры "Профессии" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Папин праздник	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Воспитывать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.		Выставка рисунков для пап и дедушек
4 неделя	Проводы зимы	Познакомить детей с народными традициями. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам	Слушание обрядовых песен масленицы.	Развлечение «Масленица»
МАРТ				
1	Весна.	Дать детям представление о времени года «весне».	Слушание музыки о пробуждении	Выставка семейного

неделя	Приметы весны	Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень - желтая, зима- белая, весна- зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.	природы, звон капли, шум ручья.	творчества «Весенняя фантазия» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
2 неделя	Мамин праздник	Развивать доброе отношение и любовь к своей маме. Вызывать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за работу. Создать у детей радостное и праздничное настроение. Воспитывать у детей заботливое отношение к маме.	Знакомство с песнями о маме, бабушке	Праздник «8 Марта» Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Профессии наших мам	Познакомить детей с женскими профессиями. Дать знания о разнообразии женских профессий. Развивать умение определять профессию по характерным признакам.		Дидактические и сюжетно-ролевые игры "Профессии" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Комнатные растения	Познакомить детей с комнатными растениями, которые имеют ярко выраженные характерные признаки (толстый ствол; крупные и широкие листья; красиво, обильно и		Беседы с детьми: «Самый красивый цветок»

		долго цветущие: герань, фикус, бальзамин (огонек, колеус (крапивка, аспидистра (дружная семейка). Учить детей узнавать и называть части растения: стебель, лист, цветок.		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
АПРЕЛЬ				
1 неделя	Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	Знакомство со свистулькой, ложками деревянными.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
2 неделя	Птицы прилетели	Продолжать знакомить детей с птицами. Дать понятие, какие бывают птицы и где они обитают, где строят свои гнезда, почему.	Учить песни про птиц. Знакомство с песней «Мы вокруг берёзки хороводом встали».	Развлечение "На птичьем дворе" Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	Земля – наш общий дом	Рассказать детям о Земле как об общем доме всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом.		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок

				Дидактические игры Досуг «Кто живёт рядом с нами?»
4 неделя	Мой город (посёлок)	Формирование представлений о родном городе. Воспитывать чувство гордости за свой город и свою страну.		Оформление уголка «Наш любимый город (посёлок)».
МАЙ				
1 неделя	Какие краски у весны.	Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень- желтая, зима- белая, весна- зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям. .		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Выставка детских рисунков Рисуем «портрет» весны
2 неделя	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.		Оформление групповой комнаты к празднику Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
3 неделя	«В гостях у сказки».	Закреплять знания детей о жанре сказка. Развивать память, разговорную речь. Воспитывать интерес к сказкам.	Слушание музыки, характерной для сказочных героев, персонажей сказок. «медведь», «волк», «зайчик»	Показ разных театра для детей. Беседа по вопросам,

				объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры
4 неделя	Лето	Развивать интерес к окружающему, формировать умение принимать участие в простых опытах, учить делать правильные выводы по результатам эксперимента. Дополнить и обобщить знания детей о времени года, развивать творческие способности, память, двигательную активность.		Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры Праздник «День защиты детей»

**Календарно-тематическое планирование в ДОУ:
в дошкольных группах с 3,6 до 5 лет.**

ДАТА	ТЕМАТИКА	СОДЕРЖАНИЕ	ЦЕЛЬ	Вариативность итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	«Летние истории».	Беседа «Вот и лето прошло»; «Как мы играли летом»; «наш детский сад летом»; беседа – рассказ «Летние истории». Рисование: «Летние истории»; «Картинка про лето»; «Как я провёл лето»; Целевая прогулка по территории детского сада; заучивание стихотворение А. Майкова «Пролетело лето»; наблюдение «что изменилось за лето»; конструирование «Наша дача».	Сообщить о смене времён года, рассказать о приметах ранней осени, побудить к воспоминанию о летних играх и забавах; уточнить и систематизировать знания детей о времени года «лето»; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи	Наблюдение на прогулке за цветами, деревьями и т.д. Беседы, разучивание стихотворений, песен. Чтение художественной литературы. Дидактические игры.
2 неделя	«Дары осени».	1. Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов по теме. 2. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус». 3. Беседы: «Полезные овощи», «Витамины и здоровье». 4. Отгадывание загадок на тему «Овощи»; «Фрукты». 5. Инсценировка сказки «Репка». 6. Сюжетно-ролевая игра: «Поход в овощной магазин» 7. Беседа на тему «Сад-огород», «Сбор урожая» 8. Дидактические игры: «Что где растёт?», «Как собирают?» «Подбери признак», «Четвертый лишний» по теме. 9. Объяснение пословиц: «Летний день год кормит». 10. Игра: «Собери урожай». Имитация действий по словесной инструкции. 11. Собрать опавшие с деревьев ветки на участке.	Упражнять в обследовании и узнавание овощей, фруктов, грибов с помощью всех анализаторов. Закреплять знания об осени. Развивать умение вести сезонные изменения (сравнивать природу в октябре и сентябре). Формировать умения отличать красоту осеннего леса Прививать любовь интерес к устному народному творчеству.	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что где растёт?» и т.д. Беседы на заданную тему. Рассматривание альбомов. Загадывание загадок

3 неделя	«Осень в лесу (лес, грибы, ягоды)».	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Экологическая точка «Лес»»; «Этажи леса»; «Грибы»; «Лес и его обитатели»; д\и «Угадай грибок»; «Я знаю пять названий...»; загадывание загадок о ягодах и грибах; лепка и рисование грибов и ягод; распознающее наблюдение «этажи леса»; «деревья и кустарники» ; рассматривание иллюстраций об обитателях леса; чтение В. Сутеев «Война грибов и ягод». Рисование«Осенний урожай»4 «Осенний лес»; лепка «грибы».	Дать представление о многообразии лесных обитателей, их многообразии и местоположении в сообществе «лес»: в земле, на земле, на деревьях, в небе4 закреплять знания об особенностях диких животных; продолжать закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, и правилах безопасного поведения в лесу; закреплять знания об особенностях строения грибов и растений леса; об осенних изменениях в жизни леса и осенних заботах его обитателей.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Чтение и заучивание стихов, загадок. Рассматривание иллюстраций осенних пейзажей, беседа по картинкам. Игровая деятельность. Дидактические игры Разучивание песен, стихов, танцев.
4 неделя	«Накроем стол к обеду. Продукты питания».	1.Беседа на тему: «Продукты питания», «Что ты больше всего любишь». 2.Сюжетно- ролевая игра: «Магазин» 3.Рассказывание о продуктах питания. 4.Дидактическая игра: «С чем пекут пироги?», «Из чего салат?» 5.Сюжетно-ролевая игра «Поход в продуктовый магазин» 6.Загадывание загадок о продуктах питания. 7.Д/И «Готовим по рецепту»2	Актуализировать, обобщить и дополнить знания детей о продуктах питания, способах их приготовления, о полезных свойствах и качествах продуктов питания.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры знакомство с песней «Маша», слушание песни «К нам гости пришли», слушание песни «Салатик»
ОКТАБРЬ				
1	«Осень.	1.Беседа на тему: «Осень».	Закреплять знания об осени.	Словесный: Составлени

неделя	Признаки осени. Деревья, кустарники осенью».	2.Рассматривание репродукций, картин по теме. 3.Составление рассказа по серии картин на тему «Осень». 4.Ситуативный разговор на тему «Здоровье осенью». 5.Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?» 6.Разучивание стихотворения Плещеева «Осень наступила» 7.Экскурсия в парк. Наблюдения: за красотой осеннего пейзажа ,за состоянием природы в осенний период времени ,за продолжительностью дня, за деревьями, за птицами, за состоянием погоды1.Физминутка «Ветер дует нам в лицо» 2.П/и «Подбеги к дереву» 3.Д/и «Плоды и листья» 4.Д/и «Один - много» 5.Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза» и русской народной сказки «Дурак и береза	Развивать умение вести сезонные изменения (сравнивать природу в октябре и сентябре). Формировать умения отличать красоту осеннего леса Закреплять и расширять знания о деревьях и их пользе. Развивать умение видеть сезонные изменения у деревьев. Формировать бережное отношение к деревьям.	е рассказа по картинкам; Практический: игра;Наглядный: Рассматривание картинок,просмотр видеофильма. Слушание песен про осень, разучивание стихов и хороводов, формировать умение детей различать в музыке её характер.
2 неделя	«Домашние животные и птицы».	1.Беседа на тему: «Домашние животные». «Домашние птицы». 2.Рассматривание иллюстраций в книгах, предметных картинок по теме. 3.Составление рассказа по серии сюжетных картинок на тему «Породы домашних птиц» 4.Чтение : Ю. Казаков « Жадный Чик и кот Васька»; В.смит «Про летающую корову»; Б.Заходер «Собачкины огорчения»; «Ю.Коринц «Лошадиная сила2; в.Берестов «Гуси». 5.отгадывание загадок по теме.	продолжать формировать умение называть животных, птиц и их детёнышей, изображённых на карточках, иллюстрациях; рассказывать о них; актуализировать и дополнить представления детей о том. чем покрыто тело различных животных и птиц. Знакомить с правилами общения с животными и птицами, способами их укрощения; правилами ухода за ними. Формировать представление о том какую пользу приносят человеку.	Словесный: составление рассказа по картинкам; беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, Дидактические игры просмотр видеофильма. Практический игра; Дидактические игры Формировать умение у детей различать по характеру музыки персонажей животных.

3 неделя	«Дикие животные».	1.Рассматривание иллюстраций диких животных. 2.Чтение и пересказ рассказа Бианки «Купание медвежат». 3.Беседа: «Поход в зоопарк». 4.Отгадывание загадок по теме. 5.Дидактические игры: настольно-печатные игры типа «Лото», по теме, «Назови детенышей» 6.Подвижные игры на участке «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса», «Кто где живет»	Закреплять и расширять знания о диких животных и местах их обитания. Развивать мышление и память. Воспитывать любовь к животным.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; Наглядный: рассматривание картинок. Слушание музыки Ребикова «Волк. Медведь. Лиса».
4 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы».	1.Беседа по теме «Обувь. Головные уборы», «Как мы ухаживаем за обувью», «Почему люди болеют?» 2.Рассматривание иллюстраций по теме 3.Дидактические игры: «Найди лишний предмет», «Скажи ласково», «Узнай по описанию», «Найди ошибку» (мой шапка, моя сапоги....), «Один- много», «Сосчитай до 5» 4.Наблюдение за головными уборами и обувью на прогулке. 5.Рассказ-описание: «Моя любимая вещь» (по заданной теме) 6.Рисование «Валенки» (работа в парах) 1.Беседа на тему «Одежда», «Одежда разных народов», «Какие бывают ткани» 2.Рассматривание старинной и национальной одежды 3.Чтение: З.Александрова «Сарафанчик» Чтение произведения Б.Заходер «Портниха» 4.Детская деятельность: «Наведи порядок в своем шкафу. Аккуратно сложи одежду» 5.Дидактическая игра «Одень куклу», «Один- много», «Сосчитай до 5» 6.Сюжетно-ролевая игра «Ателье» 7.Стирка кукольной одежды совместно с воспитателем	Закреплять знания о предметах одежды. Закреплять знания правильно подбирать одежду по сезону. Воспитывать бережное отношение к своей одежде. Закреплять и расширять знания об одежде разных народов. Знакомство с национальной одеждой народов Поволжья .Воспитывать бережное отношение к своей одежде.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, просмотр презентации, практический : игра. Дидактические игры Разучивание танца с зонтиками. Слушание песни «Купила мама Лёше отличные галоши»

Ноябрь				
1 неделя	«Птицы: перелётные, зимующие, нелетающие ».	1.Беседа «Зимующие птицы». 2.Рассматривание иллюстраций, картинок о зимующих птицах. 3.Наблюдение за птицами на участке. 4.Изготовление кормушек для птиц. 5.Разгадывание загадок о зимующих птицах. 1.Беседа с детьми о перелетных птицах. 2.Рассматривание иллюстраций, картин, книг, энциклопедии по теме. 3.Слушание пения птиц 4.Подвижная игра «Пчелки и ласточки» 5.Отгадывание загадок по теме. 6.Дидактическая игра по теме «Кто самый внимательный?»	Обобщить и дополнить знания детей о зимующих птицах, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. Закреплять и расширять знания о птицах, их значение. Сравнивать и списывать птиц	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок; практический: игра, трудовая деятельность. Слушание пения птиц, разучивание песни «Скворушка».
2 неделя	«Поздняя осень».	Рассматривание иллюстраций периода поздней осени; распознающее наблюдение «приметы поздней осени»; «за дождливой погодой»; «растения поздней осенью»; «почва поздней осенью»; «ветер поздней осенью»;» одежда людей»; чтение стихотворений 4 просмотр презентации; рассматривание репродукций картин;	Формировать умение видеть и замечать изменения происходящие в природе, устанавливать простейшие взаимосвязи. Рассказывать о своих наблюдениях в данный период осени.	Беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы;наглядный: рассматривание картинок Дидактические игры

3 неделя	«Знакомств о с улицей» «Я – пешеход!».	1.Беседа «О значении правил дорожного движения» 2.П/и «Сигналы светофора» 3.Д/и «Дорожные знаки» 4.Д/и «Можно или нельзя» 5.С/р игра «Я по улице иду» 6.Чтение стихотворения М. Дружининой «О светофоре». Рисование «Легковой автомобиль»; «Улица города»; ознакомление с окружающим «Дорога, транспорт, пешеход. Опасная дорога»: просмотр мультфильмов по теме; наблюдения тематические. 1.Встреча с работником ГИБДД 2.Знакомство с правилами дорожного движения, со знаками. 3.Дидактическая игра: «Осторожно - пешеход» 4.Сюжетно-ролевая игра: «Дорожный патруль», «Правила дорожного движения» 5.Экскурсия, целевая прогулка по улице, к светофору. 6.Обсуждение опасных ситуаций	Закреплять и расширять знания о правилах дорожного движения и светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. Закреплять и расширять знания о правилах дорожного движения и светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	Словесные :объяснение, беседа по вопросам, чтение Художественной литературы. Практический: игра. Дидактические игры Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок; игра, конструктивная деятельность. Игра- танец «Машина»
4 неделя	«Моя семья».	1.Беседы на тему «Моя семья», «Семейные традиции», «Моя родословная». 2.Дидактические игры: «Закончи предложение» (Если мама и папа дома, то мне, то я) 3.Знакомство с фотовыставкой : «Загляните в семейный альбом» 4.Экскурсия на почту. 5.Чтение произведения Я.Кима: «Кто кому кто». 6.Рассказывание на темы: «Мамины заботы», «Бабушка моя».	Воспитывать любовь и уважение к близким людям. Закреплять знания о родстве всех членов семьи. Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать положительное и доброжелательное отношение к маме	Беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; продуктивный :изготовление открытки. Дидактические игры Песни о маме.
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Моя любимая мама».				

ДЕКАБРЬ				
1 неделя	«Зимушка – зима».	1. Наблюдение за изменениями в природе. 2. Составление рассказа «За что я люблю зиму?». 3. Изготовление кормушек совместно с родителями. 4. Заучивание стихотворения Т. Днепровской «Зимние дни». 5. П.и. «Догони на санках». 6. Экскурсия на площадь.	Изучать характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы.	Словесный: Составление рассказа по картинкам; Практический: игра; Продуктивный: изготовление кормушек. Дидактические игры
2 неделя	«В гостях у сказки».	1. Беседа «Моя любимая сказка» 2. П/и «Карабас Барабас» 3. Д/и «Ассоциации «Сказки» 4. Экскурсия в библиотеку. 5. Игра – викторина по сказкам 6. Инсценировка сказки «Красная шапочка» 7. Чтение сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья»	Закреплять знания детей о жанре сказка. Развивать память, разговорную речь. Воспитывать интерес к сказкам.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы Дидактические игры Подбор репертуара к инсценировке сказки «Красная шапочка»
	«Дом и его части. Безопасность в доме».	- сюжетно-ролевая игра «Семья»; - пальчиковая игра «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»; - чтение художественной литературы: «Дома бывают разные», К. Имбрияев «Здравствуй, Родина моя!» .С.Маршак «Кошкин дом». В Орлов «Родное»; - разучивание стихотворений; - составление рассказа «Дом, в котором я живу»; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое адрес», «Вот эта улица, вот этот дом», «Мой дом, моя крепость»; Беседы о безопасном использовании гирлянд и пиротехники. - проблемные ситуации «Если я потерялся», «Кто стучится в дверь ко мне», «Спички детям не игрушки», «Ты остался	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.	.выставка детских работ «Дом моей мечты»; Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок; практический: игра, трудовая деятельность.

		один дома, но случилась беда» - развивающие игры «», «Чей домик», «Назови свой адрес» и т.д. - конструирование домов; - инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка»; - хозяйственно-бытовой труд;		Просмотр на ПК «Танец огня». Обратить внимание детей на характер музыки (тревожная, беспокойная, быстрая, громкая, тихая)
4 неделя	«Новый год у ворот».	1.Беседа«Из истории празднования Нового года» 2.Разучивание песен и стихов о елочке. 3Выставка рисунков «Хоровод новогодних красавиц». 4.С/р игра «Новый год у лесных обитателей». 5.Изготовление игрушек для новогодней елки.	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; дополнить знания детей о елке, как символе праздника.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: Рассмотрение картинок; практический: игра Дидактические игры Песни, хороводы, танцы к Новому году.
Итоговое мероприятие: новогодний утренник				
ЯНВАРЬ				
2 неделя	«Рождественские каникулы».	1.Беседа о народных праздниках января. 2.Заучивание колядок. 3.Изготовление атрибутов и тематических поделок. 4.Народная игра «Гори, гори ясно!». 5.Постройка снежной крепости. 6.Наблюдения: за красотой зимнего пейзажа (на участке),за состоянием природы в зимний период времени, за деревьями, за птицами, за состоянием погоды ,за зимними природными явлениями (снегопад, вьюга, метель и т.д.),	Продолжать знакомить детей с православными праздниками «Рождество» и «Крещение», развивать познавательный интерес.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; практический: игра; продуктивный: постройки из снега Дидактические игры «Прощание с ёлочкой» Просмотр

				мультфильма «Рождество».
3 неделя	«Зимние забавы».	1.Рассматривание картин с изображением времени года «Зима», зимними забавами детей. 2.Составление рассказов по картинам о зимних забавах детей. 3.Беседа о зимнем времени года. (повторение названия зимних месяцев,рассказы о зимних забавах и играх.) 4.Обсуждение пословиц и поговорок о зиме. 4.Дидактические игры: «Сравни времена года», «Назови признак », «Назови ласково» 5.Отгадывание загадок о зиме, лыжах, санках, коньках, снеговике. 6.Подвижные игры на участке: «Зима пришла», «Снежинки и ветер» . 7.Отгадывание загадок о зимних развлечениях 8.Экскурсия на каток. 9.Чтение рассказа Н. Носова «На катке». 10.Рассказ воспитателя «Зимние забавы на Руси» (царь горы, клюшки, взятие снежного городка, катание на коньках, санях, игра в снежки) 11.Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Мы делаем зарядку»	Актуализировать, обобщить и дополнить знания детей о зиме и особенностях времени года. Развивать внимание и мышление. Учить рассказывать и зимних забавах	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы;наглядный: рассматривание картинок; практический:экспериментирование, игра, трудовая деятельность. Принимать участие в «Зимних забавах», игры, аттракционы, прослушивание музыки с характерным зимним сюжетом П.И, Чайковский «Времена года».
3 неделя	«Мебель (название мебели, части предметов мебели, материалы из которых они сделаны)».	- сюжетно-ролевые игры «Новоселье», «В гостях», «Магазин мебели»; - подвижная игра «Где мой стул?»; - чтение художественной литературы: С. Баруздина «Плотник», И. Демьянова «Одежкин домик», р.н.с. «Три медведя»; - разгадывание загадок о мебели; - рассматривание иллюстраций, альбома «Мебель»; - презентация «Мебель» - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Мебель в моей комнате», « Мебель в нашей группе»,	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам	экскурсия «Групповая комната»; -творческая игра «Преврати эту форму в любой предмет мебели Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание

		«Берегите мебель»; - рисование, аппликация, лепка на заданную тематику; - конструирование мебели; - развивающие игры «Каждой вещи своё место», «Парные картинки». «Один – много», «Скажи ласково», «Устоим кукле комнату» и т.д.; - выкладывание предметов мебели из счётных палочек; - наблюдение за работой плотника «Ремонт детских стульчиков»; - экспериментальная деятельность: «Тонет – не тонет»		картинок; практический: игра, трудовая деятельность.
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	«Я живу в России (мой город; столица; символика; улица)».	1.Беседа «О г. Энгельсе», п. Пробуждение» 2.П/и «День и ночь» 3.Д/и «Построй дом» 4.Д/и «На что похоже?» 5.С/р игра «Семья» 6.Чтение рассказа М. Зощенко «Про Лёлю и Миньку» 7. Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности города Энгельса» 1.Беседа «Об истории России» 2.П/и «Дружба» 3.Д/и «Что лишнее?» 4.Д/и «Один – много» 5.Рассматривание флага и герба России 6.Аппликация «Звезда» 7.Чтение рассказа А.П. Гайдара «Поход».	Закреплять знания о городе Энгельсе. Воспитывать любовь к родному городу. Закреплять и расширять знания о своей стране, её истории. Воспитывать любовь к своей стране.	Словесные: объяснение, беседа по вопросам, чтение художественной литературы. Практический: игра. Наглядный: рассматривание альбомов Знакомство с песнями и танцами к 23 февраля.
2 неделя	«От машины до ракеты».	1.Рассматривание журналов с разными видами транспорта 2.Заучивание стихотворения об автомобиле. 3.С/р игра «Поездка в автобусе» 4.Беседа о профессии водителя, машиниста, пилота. 5. Д/и «Виды транспорта». 6.Беседа о видах транспорта 7.С/р игра «Мы пилоты»	Актуализировать, обобщить и дополнить знания детей о транспорте.	Словесный :беседа по вопросам, объяснение, чтение Художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок;

		8.Рисование «Самолет в небе» 9.П/и « Мы возьмем тебя в полет» 10.Оригами «Самолет» 11.Чтение С.Я.Маршак «От машины до ракеты». 12.Рассказ воспитателя о прошлом транспорта. 13.Рассматривание предметных картинок: транспорт прошлого и настоящего.		практический: игра Дидактические игры
3 неделя	«Наша армия».	1.Беседы «Что за праздник-День защитника отечества», «Кто может служить в армии». 2.Чтение: В. Косовицкий «Будущий мужчина». 3.Изготовление подарков для мальчиков, пап, дедушек, пригласительных билетов на праздник. 4.Составление фотоколлажа «Мой папа (дедушка) в армии служил» 5.Чтение произведений и стихов по теме (С. Маршак «Наша армия», Ю. Коваль «Выстрел», А. Гайдар «Поход» 6. Экскурсия на аллею Славы	Актуализировать, обобщить и дополнить знания детей о празднике День Защитника Отечества, уточнить представления детей о родах войск, развивать навыки конкретной речи, учить навыкам словообразования, воспитывать патриотизм.	. Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, практический : игра, изобразительная деятельность, продуктивная деятельность. Песни, стихи , танца, игры, аттракционы к 23 февраля.
4 неделя	«Широкая Масленица. Игрушки».	1 .Беседа о празднике, его истории, его значении 2.Разучивание закличек для праздника. 3.Рисование «Символы Масленицы». 4.Изготовление чучела Масленицы. 5.Чтение русской народной сказки «Чего на свете не бывает?».	Продолжать знакомить детей с традициями праздника, актуализировать и дополнить знания детей о празднике, создать праздничное настроение, развивать воображение при изготовлении чучела, использовать различные приемы ручного труда.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, практический: игра, изобразительная деятельность.

МАРТ				
1 неделя	«Мамочка милая. Мама моя».	1.Чтение и заучивание стихов про маму, бабушку. (Ю. Яковлев «Мама», О.Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2.Чтение рассказов про мам и бабушек.(Б. Емельянов «Обида», 3.Беседа с детьми о маме по вопросам. 4.Коллективное рисование плаката «Поздравляем наших мам!» 5.Детские рассказы о своих мамах. 6.Ситуативный разговор «Я обидел маму» 7.Дидактические игры «Доскажи словечко», «Мамочка»	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать положительное и доброжелательное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов воспевающих мать.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, практический : игра, изобразительная деятельность, продуктивная деятельность.
2 неделя	«Весна идёт! Весне дорогу!»	1.Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Весна, Март» 2.Беседа о весне, сезонных изменениях в природе. 3.Отгадывание загадок о весне. 4.Проговаривание, заучивание закличек весны 5.Наблюдение за сезонными изменениями в природе на участке(отметить состояние погоды, рассматривание деревьев) 6.Подвижные игры на участке «Мы весёлые ребята»	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, практический : игра, изобразительная деятельность, прослушивание музыки.
3 неделя	«Реки. Моря. Океаны. И их обитатели».	1 .Беседа « Я шагаю по планете» 2.Рисование «Защити планету»; беседы: «Обитатели морей и океанов»; Чем отличаются моря, реки и океаны»; рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов; рисование по теме; рассказы воспитателя; просмотр презентаций по теме.	Актуализировать, дополнить и обобщить представления детей о нашей планете и её обитателях; развивать экологическую грамотность. Формировать правильные и точные представления об водных обитателях,	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание

			их особенностях в строении, повадках, местах обитания.	картинок; практический: игра, конструктивная деятельность.
4 неделя	«Книжкина неделя».	1.Беседа «Книга- лучший друг и товарищ». 2.Чтение детских стихов о книге. 3.Драматизация сказок, по выбору детей. 4.Работа в уголке книги: ремонт книг.	Формировать представление детей о книге, как об источнике знаний; воспитывать информационную культуру; развивать связную речь.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы
Итоговое мероприятие: УТРЕННИК «8 МАРТА- ПРАЗДНИК МАМ И БАБУШЕК!»				
АПРЕЛЬ				
1 неделя	«Дикие и домашние животные весной».	Беседы: Дикие животные весной и их заботы»; «Чем отличаются дикие и домашние животные»; д/и «Расскажи –ка»; «Отгадай, загадку»; «Чего не хватает»; «Составь рассказ»; «Кто, где живёт?».рисование, лепка и конструирование по теме; просмотр презентаций.	Закреплять и расширять знания о диких животных и домашних животных, местах их обитания. Развивать мышление и память. Воспитывать любовь к животным. Закреплять знания детей о названии диких и домашних животных, их детёнышей, изображённых на карточках, иллюстрациях; рассказывать о них; актуализировать и дополнить представления детей о том, чем покрыто тело различных животных. Закреплять с правилами общения с дикими и домашними животными, способами их укрощения; правилами ухода за ними. Формировать представление о том какую пользу приносят человеку.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок; практический: игра, конструктивная деятельность

2 неделя	«День космонавтики».	1.Беседа «Наш первый космонавт Юрий Гагарин». 2.Рисование на тему «Мы в открытом космосе». 3.Рассматривание открыток «Энгельс. Музей авиации». 4.П.И. « Мы летели на ракете». 5.Чтение стихотворений о космосе». 6.Беседа «Просторы космоса». 7. Дидактические, интеллектуально-развивающие игры: «Разрезные картинки», «Моделирование солнечной системы», «Путешествие в космос»	Актуализировать,расширить и обобщить знания детей о космосе и космонавтике, как науке; воспитывать гордость за свой край.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок, просмотр презентации; практический: игра.
3 неделя	«Как хлеб на стол приходит».	Беседы с рассматриванием иллюстраций: «Как хлеб на стол приходит»; «Экологическая точка «Поле»; «Злаки и сорняки»; «Техника в поле»; д/и «Кто растит хлеб»; «Откуда хлеб пришёл» ; ;Что получится из продуктов»: «Отыщи и запомни родственные слова»; «Кто больше назовёт»: тестопластика «Хлебобулочные изделия»	Формировать точные знания и представления о процессе выращивания хлеба, кто и где его выращивает; о значимости хлеба в жизни человека; развивать умение по картинкам рассказывать о труде хлеборобов и особенностях хранения зерна; Дать знания о том как хлеб выпекают, выстраивать. с помощью вопросов . технологическую цепочку производства хлеба; уметь называть признаки хлеба, зная чем он отличается от других продуктов питания	
4 неделя	«Простые правила (ПДД; пожарная безопасность; инструмент	Беседы: «О правилах кошки расскажем немножко»; «О правилах важных – пожаробезопасных»; «Огонь и укротитель огня»; «Безопасность в доме»; «Пожарная безопасность»; игра –драматизация «По дороге в детский сад»; п/и 2Пожарные на учении»; д/и «Знаешь ли ты дорожные знаки»4 чтение сказки «Проводок» ; развлечение «Полезные вещи – молоток и клещи»;	Развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде; закреплять знания о профессии пожарного: её особенности, атрибуты труда, значение в жизни людей4 учить решать ситуативные задачи и	практический : игра. Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный:

	ы)».		выбирать правильный ответ; развивать умение анализировать причины случившегося, закрепить знания о том какие последствия могут быть при неправильном обращении с электрприборами, колющережащими предметами4 повторить, закрепить и систематизировать знания детей о ПДД; о правилах безопасного поведения в разного вида транспорта.	рассматривание картинок; практический: игра, трудовая деятельность.
Итоговое мероприятие: СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЮНЫЕ КОСМОНАВТЫ»				
МАЙ				
1 неделя	Спасибо деду за победу!	1 .Беседа о празднике Дне Победы. 2.Изготовление поздравительных открыток ветеранам 3.Экскурсия к памятнику погибшим 4.Спортивная эстафета, посвященная Дню Победы 5.Рисование «Голубь-символ мира на Земле».	Актуализировать, расширить и обобщить знания детей о празднике, воспитывать гордость за прошлое нашей Родины, за людей нашего края; приобщать детей к пониманию общечеловеческих ценностей.	Словесный. беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок; практический : игра, конструктивная деятельность.
2 неделя	«Зоопарк. Животные жарких стран».	Просмотр презентаций о жизни животных жарких стран; беседы: «Что такое зоопарк»; «как и кто ухаживает за животными в зоопарке»; «Особенности животных жарких стран»; отгадывание загадок; с/р игра «Зоопарк»	Формировать представления об обитателях зоопарка, знать их названия, особенности строения, мест обитания и т.д; познакомить с особенностями природы жарких стран и животными.	Словесный: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы; наглядный: рассматривание картинок; практический : игра.
3	«Полевые и	Формировать представления о луговых, садовых цветах,	- сюжетно-ролевая игра «Садовник»;	- уход за комнатными

неделя	садовые цветы. Насекомые» .	расширение словаря за счет названий цветов. Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть. Формирование бережного отношения к природе.	- подвижные игры «Цветы», «Я с веночком хожу», Подснежники»; - чтение художественной литературы: А. Толстого «Колокольчики мои». Е. Серова «»Одуванчик», «Колокольчик», М. Познавская «Ромашки» и т.д.; - разгадывание загадок о цветах; - рассматривание фотографий, изображений цветов; - рассматривание картины П. Кончаловского «Сирень»; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Растения луга», «Мир цветов». «Как люди выращивают цветы»; - развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.; - наблюдения за всходами циннии, настурции - отгадывание загадок о насекомых. - слушание сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди». - разучивание песни «Про меня и муравья». - подвижные игры «Медведи и пчелы», «Бабочка и цветочки», «Поймай комара». - слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э.Грига.	растениями в уголке природы; - выставка поделок «Цветы из бросового материала» -просмотр мультфильмов о насекомых «Муравьишко», «Лунтик»
4 неделя	«В мире всё так интересно!» .	Экскурсии и наблюдения в природе;. Беседа по картинкам«Лето - лучшая пора, рада лету детвора»; Заучивание стихотворения«Лето, лето к нам пришло»; Д/и «Когда это	Развивать интерес к окружающему, формировать умение принимать участие в простых опытах, учить делать правильные выводы по	Экспериментирование, организация длительных наблюдений.Словесны

	(экскурсии, наблюдения, эксперименты).	бывает?»; Спортивный праздник«Здравствуй, лето!», экспериментирование с природными материалами, выполнение поделок из разнообразного природного и бросового материала	результатам эксперимента. Дополнить и обобщить знания детей о времени года, развивать творческие способности, память, двигательную активность.	й: беседа по вопросам, объяснение, чтение художественной литературы;наглядный: рассматривание картинок; практический: игра, спортивная эстафета.
Итоговое мероприятие: «9 МАЯ»				

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей; - Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Содержание работы с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Информировать родителей о концертах

профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

**Годовой план
воспитательно-образовательной работы
музыкального руководителя
с родителями воспитанников
на 2019 - 2020 учебный год**

Задача:

Обогащать развивающую среду в семье для развития музыкальных способностей детей

Основные формы взаимодействия с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте. Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (фонотеки). Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей

Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с учениками ДШИ, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Перспективный план работы с родителями

Квартал	Работа с родителями
I. квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Индивидуальные консультации с родителями. 2. Сообщение на родительском собрании «Музыкальная терапия». 3. Консультация «Как приучить ребёнка слушать музыку дома?»
II квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Приобщение родителей к подготовке карнавальных костюмов к Новогодней ёлке и к оформлению музыкального зала. 2. Консультация «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 3. Беседы с родителями о том, как можно организовать праздник для детей дома. 4. Подготовка родителей к развлечению «Мама, папа, спортивная семья». (Средняя группа.)
III квартал (март, апрель, май)	1. Беседа с родителями «Как учить стихи с ребёнком». 2. Подготовка родителей к празднику «8марта» (Пение песен, исполнение хоровода «Мы танцуем вместе с мамой». 3. Индивидуальные беседы с родителями по вопросу музыкального воспитания детей.

Комплексно-тематическое планирование НОД «Музыка» во всех возрастных группах на 2018 – 2019 учебный год.

Месяц, тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь «До свиданья, лето!»	мониторинг	мониторинг	«Хорошо у нас в саду»	«Игры и игрушки»
Октябрь «Что нам осень подарила?»	«Во саду ли в огороде»	«Хлеб всему голова»	«Осенний листопад»	«Царство лешего»
Ноябрь	«Мой город,	«Зверьё моё»	«Крылатые	«Чудо чудное-

«Россия-Родина моя!»	мой район»	(Дикие и домашние животные)	друзья»	диво дивное»
Декабрь «На дворе снежок метёт-это к нам зима идёт»	«Зимовье зверей»	«Покормите зимой птиц»	«Зимние фантазии»	«Новый год у ворот»
Январь «Рождественский калейдоскоп»	«Зимние каникулы»	«В гостях у сказки»	«Зимние забавы»	«Рождественские посиделки»
Февраль «Мой дом-моя семья»	«Все работы хороши»	«Музыкальная шкатулка»	«Бравые ребята»	«Дом, в котором я живу» (Мебель)
Март «Весна красна!»	«Милая мама»	«Бабушкин сундучок»	«Весенние гости»-птицы	«Искорка» правила пожарной безопасности
Апрель «В мире фантастики»	«Путешествие капельки»	«Космическое пространство»	мониторинг	мониторинг
Май «Как прекрасен этот мир!»	«День Победы»	«Кто живёт рядом с нами»	«Цветущий май»	«Мир детства»

**Комплексно-тематическое планирование
образовательной области «Музыка»
2 младшая группа**

<u>Сентябрь</u>			
Тема месяца «До свиданья лето, здравствуй осень!»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя	«Знайкина неделя»	Воспитывать у детей познавательный интерес к знаниям. Расширять представления детей о школе	Беседы про детский сад, , Посещение развлечения для детей старшего возраста «День знаний»
2 неделя	« Вместе весело шагать»	Формировать дружеские взаимоотношения между воспитанниками. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам ДОУ	Чтение стихов и пение песен о дружбе, разучивание плясок и хороводов.
3 неделя	«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к событиям в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения	Пение песен, беседы о работниках ДОУ
4 неделя	«Игрушки»	Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к игрушкам.	Стихи и песни про игрушки, прослушивание музыкальных пьес.

<u>Октябрь</u> Тема месяца «Что нам осень принесёт?»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя	«Во саду ли в огороде»	Расширять знания детей о растениях в саду и в огороде	Песни, хороводы, стихи, загадки.
2 неделя	«Хлеб всему голова»	Обогащать знания детей о труде хлеборобов. Воспитывать уважение к труженикам полей. Учить детей бережно и с любовью относиться УК хлебу.	Беседы по содержанию песен и стихов.
3 неделя	«Осенний листопад»	Беседы о погодных явлениях, расширение и закрепление знаний о явлениях в природе, о её красоте и особенностях	Разучивание песен, стихов про осень, танцы с осенними листочками
4 неделя	«Царство Лешего» (лес)	Расширять представления детей о лесе и его обитателях	Беседы по содержанию песен и стихов, слушание музыкальных пьес.

<u>Ноябрь</u> Тема месяца «Россия-Родина моя!»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя	«Мой город, мой район»	Учить детей знать и любить свой родной край.	Беседы с детьми о родном крае
2 неделя	«Зверьё моё» (дикие животные)	Учить детей познавать мир диких лесных животных	Разучивание песен про диких животных, игры , хороводы.
3 неделя	«Крылатые друзья»	Обогащать и расширять знания детей о перелётных птицах	Песни и хороводы о зимующих и перелётных птицах.
4 неделя	«Чудо чудное, диво дивное»	Знакомство с народным творчеством, явлениями природы. Приобщение детей к русскому народному фольклору.	Игры, хороводы, песни, загадки, потешки. Предметы и игрушки народного творчества.

<u>Декабрь</u> Тема месяца «»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения

1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			

<u>Январь</u> Тема месяца «»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя			

2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			

<u>Февраль</u> Тема месяца «»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения

1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			

<u>Март</u> Тема месяца «О»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя			

2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			

<u>Апрель</u> Тема месяца «»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя			
2 неделя			

3 неделя			
4 неделя			

<u>май</u> Тема месяца «Россия-Родина моя!»			
Неделя	Тема	Цель	Пути достижения

--	--	--	--

Средняя группа

Сентябрь			
Тема месяца «До свиданья лето, здравствуй осень!»			
неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя	«Знайкина неделя»	Воспитывать у детей познавательный интерес к знаниям. Расширять представления детей о школе	Беседы про детский сад, разучивание песни «Детский сад» м. Филиппенко, Посещение развлечения для детей старшего возраста «День знаний»
2 неделя	« Вместе весело шагать»	Формировать дружеские взаимоотношения между воспитанниками. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам ДОУ	Чтение стихов и пение песен о дружбе, разучивание плясок и хороводов.
3 неделя	«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к событиям в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения	Пение песен, беседы о работниках ДОУ
4 неделя	«Игрушки»	Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к игрушкам.	Стихи и песни про игрушки, прослушивание музыкальных пьес.
Октябрь			
Тема месяца «Что нам осень принесёт?»			
неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя	«Во саду ли в огороде»	Расширять знания детей о растениях в саду и в огороде	Песни, хороводы, стихи, загадки.
2 неделя	«Хлеб всему голова»	Обогащать знания детей о труде хлеборобов. Воспитывать уважение к труженикам полей. Учить детей бережно и с любовью относиться УК хлебу.	Беседы по содержанию песен и стихов.
3 неделя	«Осенний листопад»	Беседы о погодных явлениях, расширение и закрепление знаний о явлениях в природе, о её красоте и	Разучивание песен, стихов про осень, танцы с осенними листочками

		особенностях	
4 неделя	«Царство Лешего» (лес)	Расширять представления детей о лесе и его обитателях	Беседы по содержанию песен и стихов, слушание музыкальных пьес.

Ноябрь Тема месяца «Россия-Родина моя!»

Неделя	Тема	Цель	Пути достижения
1 неделя	«Мой город, мой район»	Учить детей знать и любить свой родной край.	Беседы с детьми о родном посёлке. Слушание песни «Пробужденские напевы» авт.Федотова Т.И.
2 неделя	«Зверьё моё» (дикие животные)	Учить детей познавать мир диких лесных животных	Разучивание песен про диких животных, игры, хороводы.
3 неделя	«Крылатые друзья»	Обогащать и расширять знания детей о перелётных птицах	Песни и хороводы о зимующих и перелётных птицах.
4 неделя	«Чудо чудное, диво дивное»	Знакомство с народным творчеством, явлениями природы. Приобщение детей к русскому народному фольклору.	Игры, хороводы, песни, загадки, потешки. Предметы и игрушки народного творчества.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» детьми **от 2 до 3 лет**

Низкий уровень – от 7 до 11 баллов; Средний уровень – от 12 до 16 баллов; Высокий уровень – от 17 до 21 баллов.

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика проведения	Уровни музыкального развития ребенка	Баллы	Оборудование
1.Различать звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушка)	Педагог знакомит ребенка с Петрушкой в руках у которого погремушка (звенит ею), затем знакомит с медвежонком который бьёт в бубен (ударяет в бубен), затем убирает инструменты за ширму, и поочередно на них играет, и просит определить какой инструмент звучит.	В. Ребенок самостоятельно определяет звучание инструмента, называет его.	3	Игрушки би-ба-бо Петрушка, Мишка, муз. инструменты - бубен, погремушка
		С. Педагог показывает персонажа, который играет на этом инструменте, и спрашивает «На чем играет мишка (петрушка)?».	2	
		Н. Не справился с заданием	1	
2.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что в лесу как птичка разговаривала с мышкой. Вот так пела птичка (играет), а вот так ей отвечал мишка (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	В. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и мышку, сажает их на соответствующие места и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	Иллюстрация птичка на ветке, медведь в берлоге, расположенные сверху-вниз на мольберте; синтезатор (звук флейты и тромбона)
		С. Педагог: Мишка пел "низким" голосом. Посади мышку в берлогу послушай, как он поет, а птичка поет "высоким" голосом, посади птичку на верхнюю веточку, послушай, какой высокий голос у птички. Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	
		Н. Не справился с заданием.	1	
ПЕНИЕ				

1. Подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем)	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	В. Ребенок подпевает музыкальные фразы, вместе с педагогом С. Ребенок пропевает отдельные слова или окончания музыкальных фраз Н. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Двигаться в соответствии с характером музыки	Педагог исполняет музыкальное произведение предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	В. Ребенок с помощью словесного указания педагога о характере музыки, исполняет движения в соответствии с музыкой. С. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. Н. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выполнять танцевальные движения (хлопки, притопы одной ногой, повороты кистей рук)	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, затем под музыку исполняет притопы, повороты кистей рук, ритмичные хлопки, и предлагает ребенку повторить тоже самое.	В. Ребенок в соответствии с музыкой ритмично выполняет плясовые движения, по показу педагога. С. Педагог просит ребенка сделать повороты кистями рук, топать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». И повторно выполнить задание. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Начинать движения с началом музыки	Педагог исполняет произведение и предлагает детям начать двигаться как только заиграет музыка	В. Ребенок начинает двигаться с началом музыки С. Ребенок начинает двигаться после словесного указания на то что пора начинать движение. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1.Определить заинтересованность	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с	В. ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще	3	Детские музыкальные

ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	раз сыграть музыку. С. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален.	2	инструменты
		Н. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	1	

Низкий уровень – от 7 до 11 баллов; Средний уровень – от 12 до 16 баллов; Высокий уровень – от 17 до 21 баллов.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» с детьми с 3 до 4 лет

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика проведения	Уровни музыкального развития ребенка	Баллы	Оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	В. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		С. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		Н. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2.Выявить умение ребенка слышать и различать двухчастную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.	В. Ребенок самостоятельно определяет характер, отмечая, что в начале музыка звучала весело, легко, а затем она стала сердитой, громкой. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой).	3	Картинки с изображением мишки и зайчика
		С. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто танцует вначале, а кто в конце. Играет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройти как мишка.	2	

		Н. Не справился с заданием.	1	
3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	В. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит? С. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" Н. Не справился с заданием.	3 2 1	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
ПЕНИЕ				
1 .Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	В. Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми. С. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и т.п.) Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
2.Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	В. Ребенок исполняет песню целиком С. Ребенок пропевает отдельные фразы или отдельные слова Н. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без	В. Ребенок исполняет песню целиком С. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова	3 2	

петь без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого.	музыкального сопровождения)	Н. Не справился с заданием (не поет вообще).	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка менять движения на смену двухчастной музыки.	Педагог исполняет произведение 2х частной формы и предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	В. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. С. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. Н. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка ритмично маршировать и выполнять простейшие плясовые движения.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, затем снова исполняет произведение и предлагает ребенку пошагать, выполнить притопы, ритмичные хлопки.	В. Ребенок самостоятельно ритмично марширует и четко выполняет плясовые движения. С. Педагог просит ребенка пошагать, топать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». (можно предложить ребенку выполнить движения одновременно с педагогом) Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (двигаться в хороводе, в парах)	Педагог исполняет произведение и предлагает детям подвигаться в хороводе и парами.	В. Ребенок двигается по кругу, или в паре, соблюдая дистанцию, согласуя свои движения с партнером С. Педагог дает словесные указания «Иди по кругу, соблюдая расстояние... Иди рядом со своим дружочком... Хлопай вместе со своим дружочком и т.д.» Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить заинтересованность ребенка к музи-	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами.	В. Ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку.	3 2	Детские музыкальные инструменты

цированию на детских муз. инструментах.	Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	С. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален. Н. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	1	
2. Определить умение передавать метрическую пульсацию музыки	Педагог предлагает ребенку послушать музыкальное произведение, а затем исполнить на бубне (барабане) музыку вместе	В. Ребенок самостоятельно четко передает метрическую пульсацию музыки. С. Педагог обращает внимание ребенка на то, как музыка шагает и бубен (барабан) «вместе с ней» (играет на бубне или барабане) И предлагает ребенку сыграть так же. Н. не справился с заданием.	3 2 1	Барабан, бубен
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка, используя различные звукоподражания («мяу», «гав», «тра-та-та» и др.), находить нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)	Педагог: «Посмотри, к нам в гости пришли собачка, кошечка, зайчик. Они хотят нам спеть свои песенки. Собачка (кошечка, зайчик) веселится и поет. Как?... А теперь собачка (кошечка, зайчик) поют колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?..»	В. Ребенок самостоятельно находит нужную интонацию в звукоподражании. С. Ребенок справился с частью задания (нашел 1-2 интонации) Н. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки – зайчонок, собачка, кошечка
2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать	В. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения. С. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Определить способность	Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный	В. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на	3	Чудесный мешочек, в нем

детей «обследовать» предложенные инструменты	уголок и наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	них С. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» Н. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	2	инструменты - колокольчик, бубен, погремушки, барабан.
			1	

Низкий уровень – от 14 до 23 баллов; Средний уровень - от 24 до 33 баллов; Высокий уровень – от 34 до 42 баллов

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» детьми с 4 до 5 лет

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика проведения	Уровни музыкального развития ребенка	Баллы	Оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	В. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		С. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций.	2	
		Н. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. Выявить умение ребенка слышать и различать 2-3 частную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать о музыке.	В. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.	3	Картинки и иллюстрации к пьесам, карточки с изображением образов
		С. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки, просит показать, о ком рассказывает музыка, показывая карточки.	2	
		Н. Не справился с заданием.	1	

3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	В. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
		С. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	
		Н. Не справился с заданием.	1	
4. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни	Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок	В. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок С. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно. Н. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	В. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом С. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2.Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. С. Педагог предлагая ребенку обратить внимание, когда мелодия шагает по лесенке, а когда перепрыгивает со ступеньки на ступеньку и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне

3. Выявить умение ребенка слышать вступление, начинать петь со взрослым и самостоятельно	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и самостоятельно) С. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. Выявить умение ребенка петь выразительно, слаженно, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально, четко артикулируя текст. С. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст Н. Не справился с заданием (не поет вообще)	3 2 1	Иллюстрации к песне

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

1. Выявить умение ребенка ритмично и выразительно двигаться	Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	В. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно. С. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки	Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться	В. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. С. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом?...Какие движения?...» И предлагает снова выполнить задание. Н. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка	Педагог исполняет произведение и предлагает	В. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера.	3	

координировать свои движения с партнером	детям исполнить пляску парами	С. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. Н. Не справился с заданием.	2 1	
4. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (перестраиваться в круг, пары)	Дети стоят врассыпную, педагог исполняет произведение и предлагает детям перестроиться в круг, в пары	В. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре, согласуя свои движения с партнером. С. Педагог дает словесные указания Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность своих действий с музыкальным инструментом, с характером пьесы, средствами выразительности.	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	В. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки. С. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д.и предлагает ребенку играть в соответствии с характером. Н. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	В. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок С. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты

одному и в ансамбле)		Н. Не справился с заданием		
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей.	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	В. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование) С. Ребенок поет, используя 1-2 интонации Н. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	В. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. С. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать (подвигаться с игрушкой)	В. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. С. Ребенок в танце использует 1-2 движения Н. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушки
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ.	В. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения. С. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку.	3 2	Картинки с изображением образа или игрушки

или иного игрового образа.		Н. Не справился с заданием	1	
5. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.	Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром	В. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет. С. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик?..Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте) Н. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	

Низкий уровень – от 19 до 31 балла; Средний уровень – от 32 до 44 баллов; Высокий уровень – от 45 до 57 баллов

Перспективный план образовательная область «Музыка»
в 1 младшей группе
Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» Тиличеевой «Ходим-бегаем» Тиличеевой «Да-да-да» Тиличеевой «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладошки» Иорданского
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Погремушки» Александровой
Развлечение:		

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Сон» и пляска» Т. Бабаджан «Побегаем» Тиличеевой Пляска» Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличеевой
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:		

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, Повторение плясок «Вот как мы умеем» Тиличеевой «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлин
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Повторение песен «Птичка» Попатенко,
Развлечение:		

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. Движений Бабаджан
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев,
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у зайки»

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков,
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Паровоз» Филиппенко
Развлечение:		

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданский
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попапенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличеевой «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере,
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной
Развлечение:		

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с бубном» Раухвергер, «Калинка» р.н.м.
Восприятие:	«В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога.
Пение	«Жучка» Кукловская, «Буль-буль» Попатенко.
Развлечение:	

Июль-Август

Вид деятельности	Знакомые игры и пляски. Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры и пляски.
Восприятие:	Знакомые песни и упражнения по выбору педагога.
Пение:	Знакомые песни по выбору педагога.
Развлечение:	«Мишка-шалунишка».

Перспективный план образовательная область «Музыка»

во 2 мл.гр.

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Весёлые ладошки» Тиличевой «Погуляем» Ломовой «Танец с погремушками» обр. Быканова «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия «Листопад» Слонова
Восприятие:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Полянка» р.н.м. «Петушок» обр. Красёва
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида.
Развлечения:		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Ходим, бегаем» Тиличевой «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Подружились» Вилькорейско «Прятки» Рустамов «Птица и птенчики» Тиличевой
Восприятие:	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Колыбельная» Разореновой «Барабанщик» Красева
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Собачка» Раухвергер «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Кто умеет лучше топать» Бабаджан «Гулять-отдыхать» Красева Танец с погремушками обр. Быканова Лиса и зайчики» Ломовой
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Моя лошадка» Гречанинова
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Машина» Попатенко «В садик мы ходили» Юдиной «Кошка» Ломовой
Развлечения:	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Магазин игрушек»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м. «Становитесь в хоровод» совр. дет. песня
Восприятие:	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Ёлочка» Красева
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Снег идет» М. Еремеевой «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко «Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Сюрприз из яйца»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Песенка о Петрушке» Брамса
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима» Карасева, «Цыплята» Филиппенко
Развлечения:	«Прощание с ёлочкой»	

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова
Восприятие:	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Молодой солдат» Карасевой
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Маленький марш» Арсеева «Будем кувыряться» Саца
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	«»Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова
Восприятие:	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Барабан» Жубинской «Дождь идет» Арсеева
Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Самолет» Тиличевой,
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Покружись и поклонись» Герчик «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» ломовой, «Дождик» Антюфеева)
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной
Развлечения:		

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Топ, топ, топоток..» Жубинской «Ходит Ваня» (р.н.м.) обр. Ломовой
Восприятие:	«У реки» Левкодимова
Пение	«Пришло лето» Юдахиной «Весёлая песенка» Левкодимова
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль – август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	

Перспективный план в средней группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ду-ду-сеня» р.н.м.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
Развлечение:		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера «Барабанчики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,

Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Что у осени в корзинке».
--------------	---	---------------------------

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалева «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалева «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скачки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,

Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не натыкаясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва
Развлечение:		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	«Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Лошадки в конюшне» Раухвергера
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М. Глинка
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляска • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалецкого
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалецкий
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева
Развлечение:		

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.
Слушание:	Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.
Пение:	знакомые песенки.
Развлечение:	

Июль - август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые игры, танцы, хороводы.
Слушание:	Знакомые детям произведения.
Пение:	«Лошадка Зорька» Ломовой «Зайчик» Старокадомского
Развлечение:	«День здоровья»

Презентация Планирования

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2,6 м до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности, т.е. работа с родителями, взаимосвязь с воспитателями и специалистами в ДООУ. Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.